

القاهرة - قرأنا انقذت صحيفة الاهرام القاهرة بشدة اسم قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي صدر مؤخرا بشأن التحايل على نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة. وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي اسم اذا كانت معظم الدول قد رفضت من قبل الان على الضغوط الاسرائيلية بنقل سفارتها الى القدس التي ضمنها اسرائيل بعد الاحتلال ونادت بها عاصمة لها فمن الاجراء الذي اتخذته مجلس الشيوخ الامريكي يدل على ان ضغوط اللوبي الصهيوني لم تنلح وان البداية بامريكا على هذا النحو قد تفتح في فتح الطريق امام دول اخرى كي تفعل المثل.

القدس المحتلة - أ.ب. - قال المراقبون السياسيون ان فتاة تولدت لدى اليمن الصهيوني بان منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني دخلوا في سباق مع الزمن، وطالبوا حكومة العدو بإعلان ضم الضفة الغربية المحتلة. وقال ارييل شارون وزير الصناعة والتجارة في حكومة العدو الصهيوني ان القرار الاردني بك العلاقة مع الضفة الغربية ترك فراغا سياسيا عاليا ان نلناه قبل ان تقوم قوى معادية بملئه. وأضاف شارون قوله في تصريح لاذاعة العدو انه اقترح اسم الاول على الحكومة الاسرائيلية، تطبيق التشريع الاسرائيلي على جميع المناطق التي

اتساع دائرة التأييد العربي والعالمى للاجراءات الاردنية الاخيرة

قيادة الانتفاضة ترحب بقرار الحسين

القرار تجسيد لقرارات قمّة الجزائر وتعزير لمكانة المنظمة
• الوطن الكويتية: علاقة الشعبين لا تتوقف عند حدود السياسة • وولترز: سيكون للمنظمة دور اساسي في عملية السلام

لدى استقباله عبد الرزاق الحبي

الرفاعي يطلع على رغبة وفد المنظمة بزيارة الاردن

عمان - بتر - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء مساء امس السيد عبد الرزاق الحبي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلا في عمان حيث تم استعراض العلاقات الاخوية بين الاردن والمنظمة. كما نقل السيد عبد الرزاق الحبي رغبة وفد من منظمة التحرير الفلسطينية بزيارة الاردن وقد ابلغه السيد رئيس الوزراء بترحيب الحكومة الاردنية بزيارة الوفد الفلسطيني الشقيق والذي سيحدد موعد قدومه خلال الايام القليلة القادمة.

الحسين تبادل الرأي مع الاسد وصدام حول القضايا القومية

عمان - بتر - اجري جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا مع سيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وتبادل معه الرأي حول عدد من القضايا القومية. كما اجري جلالة اتصالا اخر مع سيادة اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وتبادل معه الرأي حول بعض المسائل القومية ذات الاهتمام المشترك.



لن نكون الا عند حسن ظن الاشقاء الفلسطينيين والعرب

كتبت المحرر السياسي: انتصر الوضوح، وكسرت الارزاق بمواقفه الصلابة والرغبة العربية والفلسطينية، ولم يدع الارزاق الذي امن دائما بدوره العربي بخشي الرعدة، ولذا فقد اعلن اجراءاته الاخيرة على الملاستجيبا للذء الفلسطيني والعربي الذي عبرت عنه منظمة التحرير الفلسطينية والقادة العرب في مؤتمر قمة الجزائر... الذين شككوا في الموقف الاردني، ورسوه بغير جزئياته ومكوناته وسوهه باسماء ما انزل الله بها من سلطان ولم يدعوه لفعلة او يروه الى رصيده، بل نسوه ان ما رغبون ويكيدون هؤلاء سواء بكوا او تباكوا واستهجنوا او لاذا للصلوات او غروا مواقع التشكيك بدواو يخسرون كل مصالحهم والمطبات التي حفرها او بنوها عندما كانوا يحيطون الاردن بوسائل التعزير ويرجمونه بكل محرم ومنكر. هذا الغرر لم يبق امامه شيء ينتشيت به بعدما اتبع الاردن القول بالفعل، والتوجه بالتطبيق وراح يزيل كل البقع التي تحتمل اللونين ليبي ثوبه تنظيفا ويده بيضاء وسيرته نقية، وهو في ما اقدم عليه لم يدر ظهرا ولم يكتع عهدا ولم



في جلسة لمجلس الوزراء برئاسة الرفاعي

احالة جميع الموظفين في الضفة الى التقاعد اعتبارا من ١٦ الجاري واحالة المصنفين على الاستيداع تمهيدا للاحالهم على التقاعد ضمان حقوق غير المصنفين والموظفين يعقود استثناء موظفي ومستخدي الاوقاف ودائرة قاضي القضاة

عمان - بتر - تمسحيا مع القرار بك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة والذي جاء تلبية لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها قبل ظهر امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ما يلي: احالة جميع الموظفين الاردنيين العاملين في الدوائر والمؤسسات الرسمية الاردنية في الضفة الغربية على التقاعد اعتبارا من ١٦/٨/٨٨ واستحفاظ الحكومة الاردنية على كامل الحقوق التقاعدية لهؤلاء الموظفين وتدفع لهم رواتبهم التقاعدية الشهرية كاملة وفق احكام قانون التقاعد المدني. ثانيا احالة الموظفين المصنفين الذين تقل مدة خدمتهم عن عشرين عاما وتزيد على خمسة عشر عاما على الاستيداع لفترة كافية لاجالهم على التقاعد حالما يكونون عشرين سنة خدمة وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية

استشهاد اول فلسطيني امريكي في الانتفاضة

هجوم على سيارة الحاكم العسكري برام الما واضراب بنا بلس اضلاق حي الشوري بالقدس والعدويقتحم ٣ قري

السلام والرضا المظاني واضافت فرانس ان اشتبهات عنيفة وقعت في مخيم البريج في قطاع غزة بين المواطنين وجنود العدو الاسرائيلي رغم حظر التجول المفروض على المخيم منذ عدة ايام. وقالت فرانس بريس ان حظر التجول مازال ساريا امس في مخيمات الشافيه والبريج وجباليا في قطاع غزة الا ان لقطات المستوطنين تعرضت للرشق بالحجارة قرب القريه. واضافت ان عشرة فلسطينيين من قرية سلواك اعتقلوا اثر الاشتباكات العنيفة بين جنود العدو والمتظاهرين في حوسان حيث فرض العدو منع التجول منذ عدة ايام ذكرت الوكالة استنادا الى نفس المصادر ان الشبان هاجموا جنود العدو الاسرائيلي بالحجارة الذين ردوا باستخدام الغاز

دي كويار يتسلم تقريراً عن ترقيات وقف النار

بغداد وظهر ان رجلاً بفريق الخبراء العسكريين

تسلم السيد السيد خافيير بيريس دي كويار الامين العام للأمم المتحدة تقريراً عن التحقيق في أسباب اندلاع الحرب العراقية الايرانية وذلك رغم عززه حتى الآن عن اعلان العراق وايران بوقف القتال. وتسلم السيد بيريس دي كويار كويار الامين العام للأمم المتحدة تقريراً عن التحقيق في أسباب اندلاع الحرب العراقية الايرانية وذلك رغم عززه حتى الآن عن اعلان العراق وايران بوقف القتال. وتسلم السيد بيريس دي كويار كويار الامين العام للأمم المتحدة تقريراً عن التحقيق في أسباب اندلاع الحرب العراقية الايرانية وذلك رغم عززه حتى الآن عن اعلان العراق وايران بوقف القتال.

صدور البيات ٢٣ للانتفاضة

الدعوة لاستقبال مور في المظاهرات التصدي لحفريات العدو قرب الاقصي

انقوسيا - أ.ب. - في اول تعليق لها على قرار الاردن بك العلاقات الادارية والقانونية مع الضفة الغربية قالت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في بيانها رقم ٢٣ امس ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية جاءت كاحد اهم انتاجات الانتفاضة الشعبية الكري وكخطوة فعلية باتجاه تنفيذ مقررات قمة الجزائر وتعزير مكانة منظمة التحرير الفلسطينية. جاء ذلك في الذء الجديد للانتفاضة والذي تلقى وكالة فرانس بريس في نيوقوسيا نسخة منه. وأكدت القيادة الوطنية الموحدة ان الانتفاضة كرست الحقوق الوطنية المشروعة لشعبنا في قمة الانتفاضة في الجزائر ٨ تشرين الثاني واعتبرت ان زيارة مساع وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مور في منطقة الشرق الاوسط ما هي الا استمرار لخطه شولتز وطالبات باستمرار في مقاطعة المبعوث الامريكي واي مبعوث للادارة الامريكية ما دامت هذه الادارة تستمر في تنكها لحقوق شعبنا الوطنية ومطالنا الشرعي والوحيد منقطة التحرير الفلسطينية ودعت الى استقباله بالانتفاضة والاحتلال والصدامات العنيفة مع قوات الاحتلال. يذكر ان مور وصل امس الى بيروت وسيور في نالق جولة له في المنطقة



سيدات فلسطينيات يطاردن دورية للاحتلال

في ختام زيارة عمل قصيرة لبغداد

الرئيس صالح يؤكد وقوف اليمن الشمالي مع العراق في التطبيق الشامل للقرار ٥٩٨

بغداد - بتر - عقد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اجتماعا مطلقا في بغداد. وكان الرئيس العراقي والعقيد علي عبدالله صالح اسس جولة من المباحثات حضرها اعضاء الجناحين. وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النيا ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين والاموضاع العربية بشكل علم.

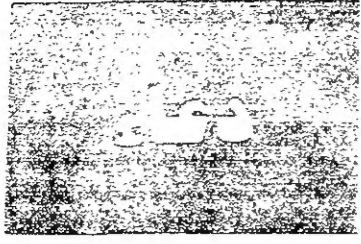
اصابة ١٠ اشخاص في حادث تصادم بين سيارتين

عمان - الشعب - من ثليف المعاني - اصيب عشرة مواطنين بجروح مختلفة نتيجة حادث تصادم وقع بين السيارة العمومي رقم ٢٢١٦٨ والسيارة الخصوصية رقم ٢٤٤٩٢٧ والصابون هم: جاسر حامد وعمره ٣٠ سنة. وحمد فاضل ٥٠ سنة وموسى حامد ٢٥ سنة ومنى محمد ٢٥ سنة ورباح عبيد ٤٠ سنة وعبدالله رباح ٧ سنوات وبشرى رباح ٢١ سنة وامنه سالم ٣٠ سنة وجزاز سالم ٢٧ سنة ومدى رباح ٨٠ سنة. وتم نقل المصابين الى مستشفى مادبا الحكومي.

صوت الشعب

رسالتنا الوفاء في الشدة

قرار مجلس الوزراء الذي صدر امس ورتب في ما اعلنه جوائف هامة في العلاقة الاردنية الفلسطينية التي يجري الان بناؤها على اسس علمية وموضوعية سليمة بعد ان استجاب الاردن لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية والاشقاء العرب، هذا القرار الذي وصفته جهات مسؤولة فلسطينية وعربية بالحكمة والموضوعية والحضارية، لا يمكن ان يكون الا كذلك فالاردن بقدارته الهاشمية كان وما زال درسا حضاريا لكل ذي بصيرة وبصير، يعبر عن اسالته وعن عقق تجربته ووفائه حين ينهض بالواجب او يتعامل مع الشقيق او الصديق. فالبادرة الاردنية التي ابهجت الاشقاء والاصدقاء وغازلت الاعداء تضاف الى الرصيد الذي كان بلدنا وشعبنا جريص على ان ينمي باستمرار رصيدها قوميا في الحساب الاردني، ورصيدها وطنيا في البعد القومي والوحدوي. فالوطنون الذين كانوا جزءا من الصيغة الاردنية وقاعلة من لفعاليتها المنوعة بقوا محتفظين بكامل حقوقهم التي لم تمس ولم تصب الا بالباركة وبالفاء والتسديد... ومن هنا فان الاردن الذي لم يحل الاحتلال القاسي للضفة الغربية المحتلة، ولم تحل الظروف الاقتصادية والسياسية والصحية التي من بها او عايشها بينه وبين القيام بالتراماته على اكل وجه حرس ان تبقى الصورة التي عرفها الانشاء والاصدقاء وفي كل العالم عنه وضادة واضحة مركزة على التضحية والوفاء الى المحبة التي عكسها الاردن في اجراءاته سبقي رصيده وعنوانه حين يطل بوجهه امام كل مواطن فلسطيني

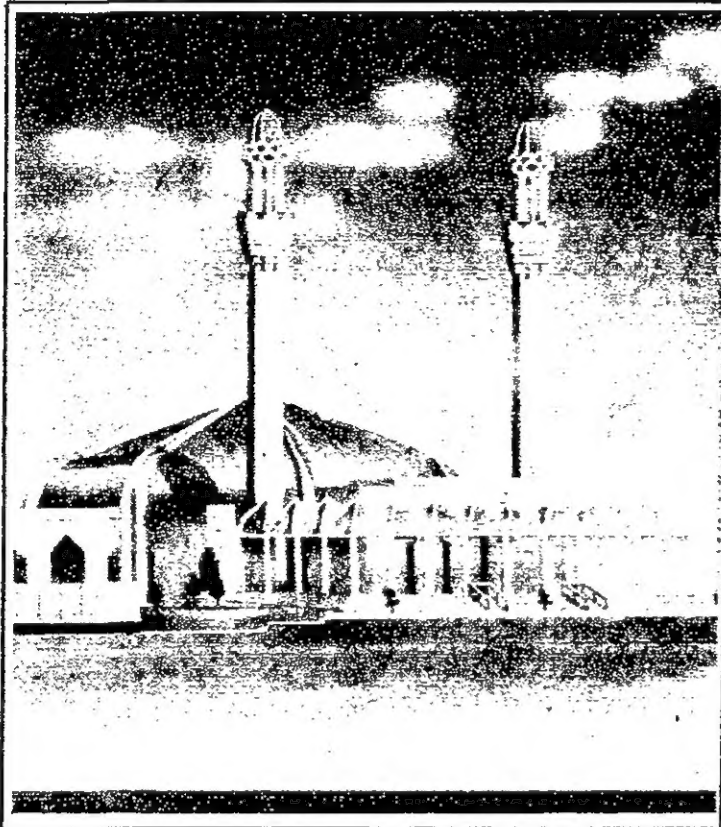


اللهم ارحمني بترك المعاصي ابدا ما بقيتني وارحمني ان اتكلم ما لا يعنيني وارزقني حسن النظر فيميرضك عني اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام اسألك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك ان تترك قلبي حفظ كتابك كما علمتني وارزقني ان اتلوه على النحو الذي يرضيك عني.

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

التقوى هي السبيل للفوز بنعيم الدنيا والاخرة

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال



الارض خليفة كل لهذا الإعلان حكمته
التي فيها اقتضت الارادة الالهية في
خلقها من عظمة الخلق العظيم
والتي فيها اقتضت الارادة الالهية في
خلقها من عظمة الخلق العظيم
والتي فيها اقتضت الارادة الالهية في
خلقها من عظمة الخلق العظيم

ان الانسان بروحه وحسه ليس
مراد ذاته ولا يمكن للانسان ان يدرك
هذه الحقيقة الا من خلال ادراكه
لحقيقة كيانه الانساني وما يشتمل
عليه هذا الكيان الذي يلتقي مع
الشريعة الاسلامية في نقطة الوسط
الموزون يقول الله سبحانه وتعالى
(وذلك جعلكم امم وسطا لتكونوا
شهداء على الناس) ويقول الله
سبحانه وتعالى (فطرة الله التي فطر
الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك
الدين القيم).

كما فلقاه ولهم الكبري لهذه
الخصائص حفظ التوازن في الكيان
الانساني حينما تكون في وضعتها
الصحيح فهي موهبة وهبتها الله
للانسان لامر اراده الله يوم خلق
السموات والارض.

تحتاج المجتمعات الاسلامية المعاصرة الى الانسان الذي يكون
قادرا على العطاء لمجتمعه الى اقصى درجة ممكنة لعل هذه الحاجة
هي من الاهمية بمكان بحيث يمكن اعطاؤها اولوية في مرحلة إعادة
بناء او صياغة هذه المجتمعات. فالانسان هو محور الدعوة
الاسلامية وهو هدفها ومبدأها ويتطلب ايجاد هذا الانسان ان تعنى
به جهة او مؤسسة في المجتمع وقد عهبت معظم المجتمعات
الاسلامية الى التربية والمؤسسات التربوية بهذا الدور وهذه المهمة
ولتحديد البرامج والوسائل التي تحقق ذلك وحتى يكون الانسان
قادرا على قيامه بدوره فانه يحتاج الى مؤهلات ومقومات اساسية
تسمى التربية لتحقيقها بالاستقامة او الزاها في الانسان المسلم
هي احدى هذه المقومات التي تؤدي الى مجموعة من القيم والسلوك.
ومن شأن هذه القيم والسلوك ان تركز على حرية الفكر والطاقت
الروحية والانضباط العاطفي ووضوح الحقيقة فالهدف اذن ان نبرز
للوامع الاجتماعي هذه الميزات الانسانية من خلال السلوك
الاجتماعي والانساني في المجتمع.

من ذاكرة التاريخ

في حرة لوجه الله العظيم
فانصرف عنه وهو يقول: ما رايت
ثانية اعظم بركة من هذه الثمانية امن
الله بها خلفا ومسلما بها عارلين واعق
بها نسمة وما من مسلم يمسو سلما الا
كان في حفظ الله ملامات عليه منه
رفعة.

قاعدة الرق في دعوتها، ثم يريد من
الناس ان يستجيبوا له، فتسأل اذا
رايت مثل هذا الصنف، الا يعرف هذا
سيرة الرسول صلى الله عليه وآله وطريقه في الدعوة؟
وما هو التاريخ الذي يضع امامنا
صورة اخرى من صور الرق ويدعونا
الى تجنبها في سيرة الرسول صلى الله عليه وآله؟
روى ان رسول الله صلى الله عليه وآله خرج يوما
الى السوق ومعه ثمانية دراهم واذا
باصرة على الطريق تكبي فقال لها: ما
بيك؟ قالت: يعني اهل بدرهمي
لاشترى بها حاجتهم فاضللتها
فاطعما درهمين ومضى بيسته دراهم
فانشرى باربعة قديصا، وانصرف،
واذا بشيخ من المسلمين عار وهو
يتدلى من كسائي كساه الله من خضر
الجنة، فلم يمانك صلى الله عليه وآله ان خلع القديص
والقاه عليه، ثم رجع الى السوق
فانشرى بدرهمين قميصا فلبسه واقبل

ثقة شربت عليه فتيها الناس فلم
يزيدوا الا تقولا: ففاداهم صاحب
الثقة خلويا بيني وبين فاتي ففاتي
ارفق بها واعلم ففوجها لي صاحب
الحال بين يديها ففخذ لها من قدام
الارض ففرضا شونا حتى جاءت
واستأخت وشده عليها رجليا واسوى
عليها، وانى لو تركتك حيث قل الرجل
ما قال: ففقتلوه دخل النار.
في هذه القضية نجد درسا نبويا
رائعا ففرضا قيمة هذه الدروس
الناس برفق يقربهم ويجعلهم ياتسون
اليه. والمثل الذي ضربه الرسول صلى الله عليه وآله
ان هذا الاعرابي قال ما قال ففردناه
فزعزع ان رضى، انكناك يا اعرابي، فقال
الاعرابي: نعم، ففجرك الله من اهل
وعشيرة خيرا، فقال النبي صلى الله عليه وآله: ان مثلي
ومثلي هذا الاعرابي كمثل رجل كانت له

طلب اعرابي يوما من النبي صلى الله عليه وآله شيئا
فاعطاه ثم قال له: احسنت اليك، فقال
الاعرابي: لا، ولا احسنت، ففخذ
المسلمون وقاموا اليه ففشار اليهم
النبي صلى الله عليه وآله ان كانوا، ثم دخل منزله
وارسل الى الاعرابي وزاده شيئا، ثم
قال: احسنت اليك، قال: نعم، ففجرك
الله من اهل وعشيرة خيرا، فقال له
النبي صلى الله عليه وآله: انك قلت ما قلت، وفي نفس
اصحابي شيء من ذلك، فلما احسنت ففخذ
بين ايديهم ما قلت بين يدي حتى يذهب
من صبورهم ما فيها عليك، قال: نعم.
فلما كان الغداة جاء فقال النبي صلى الله عليه وآله
ان هذا الاعرابي قال ما قال ففردناه
فزعزع ان رضى، انكناك يا اعرابي، فقال
الاعرابي: نعم، ففجرك الله من اهل
وعشيرة خيرا، فقال النبي صلى الله عليه وآله: ان مثلي
ومثلي هذا الاعرابي كمثل رجل كانت له

محمد الصرايره

مفهوم الرهبانية في الاسلام

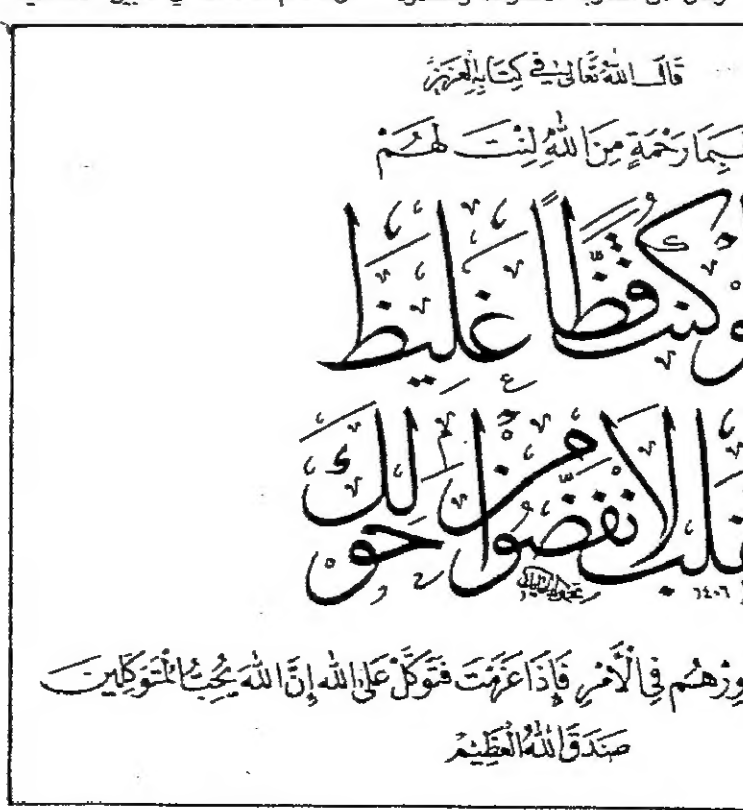
تربية الطفل في التربية الاسلامية

الحياة نشأة بدأت ترجع اليها مختلف
الاتجاهات التربوية المعاصرة.
ينبذ لنا ان الغزالي يخالف الكثيرين
من قاسفة التربية الاسلامية في تحديد
الغرض من التربية، اذ يكاد يقصر
وظيفة التربية على تحقيق الغرض
الدنيوي والخلقي غير ان الفضيلة من
الغرض من التربية، فيؤكد ان على
المعلم ان يبنه المتعلم الى ان الغرض
من طلب العلوم هو القرب من الله
تعالى وليس من شك في ان السبيل الذي
حمل الغزالي على الاهتمام بالغرض
الدنيوي والخلقي للتربية هو ذلك
الانحلال الخلقي العلم الذي كان
يسود عصره ولكن الغزالي لم يغفل
الاتجاه العملي للتربية ليقوف بين
اهداف الرسالة الاسلامية وهي الجمع
بين الدنيا والاخرة، ايمان الغزالي بان
الاتجاه الديني والخلقي يخرس منذ
الصغر فقد ركز اهتمامه في منهج تربية
الطفل اكثر من غيره من فلاسفة التربية
الاسلامية.

اهتمت المجتمعات والشعوب
الاسلامية في عصورها المختلفة كما
اهتم فقهاء الاسلام بالثبوت واهدافها
ووسائلها ومنها تعددت وجهات نظر
هؤلاء الفقيهاء تتفق في الغرض العام
للتربية كما حد القرآن الكريم، وهو
اعداد الانسان للحياة الدنيا والاخرة
والحركة والرياسة اثناء النهار بينة
ومفكرها حجة الاسلام ابو حامد
الغزالي الذي عاش في القرن الخامس
عشر الهجري (الحادي عشر الميلادي)
حيث تميزت تلك الحقبة التاريخية
بتعدد المذاهب والفرق الدينية
والاتجاهات الفكرية المتعارضة في
القضايا التي تهم حياة المجتمعات
الاسلامية. ولما كان الغزالي قد عاش في
عصر كان يسوده اضطراب سياسي
وانحلال خلقي وضعف في الظاهر
الديني فجد جه صوته في كتبه معبرا
عن امل المجتمعات الاسلامية في
تطاعتها نحو إعادة ترسيخ القيم
الاسلامية، وقد رأى الغزالي ان التربية
رسالة تحقق ذلك الهدف فرسم في
رسالته (ايها الولد) الخط التربوي
الذي يراه تربية الطفل ووضح انواع
العلوم التي ينبغي ان يدرسها
الاسلاميين التي ينبغي ان يتم تعليمها
فيها والصفات التي ينبغي ان تتوافر في
معلمه والعلاقة التي تسود عملية
التعلم والتعليم بين المعلم والمتعلم، ثم
فصل لهذه الامور في (احياء علوم
الدين) الذي يعتبر من اهم كتبه
الاسلامية بعامة والتربوية بخاصة مما
يجعل عرض ارائه التربوية امرا ذا
اهمية كبيرة في توضيح نمط من انماط
الفكر التربوي الاسلامي.

دين الله ومعرفته ما فيه من سمو
يضاف الى ذلك قوة ارادة ومضاء
عزيمة يحمل النفس على الانضباط
والتلذذ والتكاليف وبالعرفه من
جانب والارادة الحازمة من جانب
اخر.

ان تهذيب سلوك الافراد وتوجيههم
نحو المثل الاعلى هو الاسلوب الصحيح
لايجاد عناصر صالحة تستطيع ان
تقوم بدور خطير في الحياة وتسهم
بمنصب كبير في تزيينها بما هو انفع
وارشد.



الزوجة

إذا ما مررت ملبيا من شارع ضيق ما، وكنت على عجلة من أمري، وتفاجعت بوقوف سيارتين بشكل مزدوج بسبب انسجام سائقيهما بحديث، ولا يوجد قسمة للمرور منها فما علي في هذه الحالة سوى أن اصعد على ظهر السيارة المخالفة وأرخص على ظهرها لاني سائقها، ومن ثم اتابع سيرى عن طريق السحسلة، على الزجاج الأمامي، ومن ثم البوز، فالشارع!

... بالثأنيك سيجلني ذلك الخطيء مسؤولية جهني بقوانين المرور.

احمد زيدان

ولله في خلقه شؤون

نزلت صباحا لقضاء امر مستعجل بالسيارة فوجدت سيارة ورقة تسد منفذ الشارع الفرعي فاضطرت لاستخدام وسيلة أخرى بعدما تركت ورقة تحت مساحة السيارة العتيقة كتبت فيها «أخي السائق ان وقوف سيارتك حال دون اخراج سيارتي الرجا» عامل الآخرين كما تحب ان يعاملوك، ولما رجعت وجدت الورقة على الأرض فالتفتها وإذا بأختنا قد كتبت عليها معلقا «م. ز» فابتسمت ورميتها في الحاوية المجاورة وأنا أريد «ولله في خلقه شؤون»...

الوان

أول نقطة عطر

صدقا انني اسبقك ظلي، واسبق خيالي تحوّل وأصل... وأصل اليك... ولا انطق.

حقيقة

كلما غشاك نور في عتم الليل ارى لك اكثر من ظل!!

اقتراح

اقترح ان تحذف علامات الاستفهام من حياتنا ما دامت الاجوبة علامات تعجب.

عشق

اسألني اطياف المني وحرقة الاشواق والدم الآدمي طأت في فكري امنيات اللقاء وكنت ببيت وحدك اميرة في الاحداق اسألني قلبي وكلمات والاوراق كم كنت ميمّز، كلك من عطر ووشاحات من عقايد الورد

غربة لها مغزى

اجمل الورد هو ما كانت تطفيه الاوراق

خلاص

هذاك اول تقول الخطا مرجوع وتأتخذي بغير كذب هذاك اول يوم ان الامر مسوع ما بين الرمش والحجاب خلاص الوقت علمني اعرف الناس وكثر الصمت جرح خاطري الحسلس المطرية رب

خوف

نعم وضعتك في الاحداق وغطيتك برومي وسجيتك بجبي واخاف عليك من الهروب واخاف على نفسي من التيه في الدروب اخاف ان انطق بكلمة حب فياتي مسرعا الغروب.

لم نقطة عطر

لا تنسى ان تستقبل الشمس والاصداق بابتسامة وإلى لقاء باذن الله والسلام

يونس مقلح الوحيان

مادنا



عدسة: ماجد

دعاء

العقل وإذا جردتني من نعمة الصحة فارتك من نعمة الأيمان. يا رب إذا أسأت الى الناس فاعطني شجاعة الاعتذار وإذا أساء لي الناس فاعطني شجاعة العفو وإذا نسيت يا رب "فارجو" ان لا تنساني من عفوك وحلمك فانت العظيم القهار القادر على كل شيء.

يا رب لا تدعني اصاب بالغرور اذا نجحت ولا بالياس اذا فشلت بل ذكرني دائما ان الفضل هو التجارب التي تسبق النجاح.

عقلي وإذا اعطيتني نجاحا فلا تأخذ تواضعي وإذا اعطيتني تواضعا فلا تأخذ اعتزازي بكرامتي.

يا رب ساعدني على ان اقول كلمة الحق في وجه الأقوياء وان لا اقول الباطل لأكسب تصفيق الضعفاء وان أرى الناحية الأخرى من الصورة ولا تتريكي اتهم خصومي لاتهم اخذتوا معي في الراي.

يا رب إذا جردتني من المال فأتارك في الأمل وإذا جردتني من النجاح فأتارك في قوة العناد حتى اتقلب على عاتقي وإذا اعطيتني قوة فلا تأخذ سعادتي.



هيمات

الوفاء

... كانت زميلة في الجامعة وكانت حبيبة في الجامعة وفي كل مكان شيء ما جذبه اليها فبقية منها... هو نفسه لا يعرف سبب هذا الشعور الجارف الذي يجعله بين يوم وليلة يتخلى عن فلسفته في الحياة ويغير ترك الغزبية بلا رجعة لعل الحب فالحب أسسه التضحية والاخلاص.

يعبرو الأيام تغيرت نظرتهم للحياة. تغير ذلك العناد الأبدى الذي لازمه مدة طويلة وحل محله انصياع تام ووضوح كامل. لقد أصبح واقعيا بعد ان كان خياليا لقد تغلب قلبه على عاطفته - من أجل عينيها الناعسة تخلص من زيفه وتجرد من كل امراض المدنية لانه عرف الحياة الجميلة من خلال اشراق وجهها كان يصفها بالملك لان كلامها كان يطر حلاوة وواقعية لا بد لكل بداية من نهاية تلك هي سنة تصرفت بعقلانية وثبات والان اختفت تلك البسمة من حياته، اختفى ذلك الشعاع الملائكي الذي اخرجه من ظلمة الوحدة الى نور الحياة المشرقة.

لا بد لكل بداية من نهاية تلك هي سنة الحياة ولكنه لم يتقبل موت زوجته بسهولة - كان مجروحاً في الصميم ينكي

احترموا صغاركم

يعتقد البعض عن خطأ، ان الطفل الصغير لا يدرك او يفهم ما يدور حوله من تصرفات... واحيانا كثيرة يتجاوز الوالدان حدودهما في تصرفاتهما مع الطفل متجاهلين شخصيته ومستواه العقلي وتفكيره... وبهذا التفكير والتصرف نشأ الطفل على الاتكالية وسوء التصرف مسلوب الإرادة، وسحق الشخصية.

ويؤكد علماء التربية والاجتماع ان للطفل شخصيته الانفعالية الخاصة وعلى الاهل ان لا يتجاوزوا في تعاملهم مع الطفل تلك الحدود النظرية لشخصيته الانفعالية المستقلة.

كما ان ازدياد الطفل والاستخفاف به من خلال توجيه الكلمات النكبية واللفظ الخشنه يلحق به الأذى والتفكير والارتداد الى الذات وتآنيب الضمير، فلشخصية الانفعالية والاجتماعية للطفل تكون صدى مباشرا

محمد حامد الطراوطة
العقبة - العالية

تحفة الأرض... منال السماء!

زال اسمعه الكثير ليدرك اشياء غابت عنه طويلا يحتاج حينها لوقت آخر يستعيد فيه كل ما كان.



برقيات عاجلة

الى وزير النقل والاتصالات

ثلاث معالي وزير النقل والاتصالات بالإعجاز من يلزم لاصلاح اجهزة الهواتف الداخلية (الاشبك التي تتواجد في مدينة الحسين الطبية لأنها معطلة وسبق ان قمت باستعمال تلك الهواتف فلم افلح وجسميها تتبع النقود ولا تخرجها واقبلوا الاحترام

محمود محمد ابو رافت
السلط

الى مسؤول مجمع المياه في قضاء المزار الشمالي

المياه لا تصل الى الحارة الغربية في مدينة المزار الشمالية نهرا ولبلا علما بان المياه في جميع اشحاء المحافظة لا تنقطع نهائيا الا ما ندر.

وانتم تعلمون اننا في الصيف الحار بحاجة ملحة الى المياه وخاصة الاطفال وضع حل لهذه المشكلة.

واقبلوا الاحترام

عدة تواقع

الى مدير اشغال محافظة البلقاء

تحيطكم علما بان المتعهد الذي يقوم بتوسيع طريق برق - السلط وتحتديا بعد منطقة بطنا باتجاه بلدة برق يعمل ببطء شديد وترك مخلفات الحصى والحجارة على جوانب الطريق بشكل يعيق المرور ويؤثر على سلامة المركبات والركاب يرجى اتخاذ اللازم.

مجموعة تواقع

كما اريد

انا وليس هم

منذ اطلالة هذا الفجر ساعيش حياتي انا ولا اعيش حياتهم هم او اعيش حياتي كما يريدون. ومنذ فجر هذا اليوم لن انفس في انفسهم وامرقت نسق نفسي لتعيش انفسهم لتعلم نفسي حتى لو سقطت نفوسهم لانهم يريدوني ان اكون من الساقطين بانفسهم والغرض من اعاقب السقوط الذاتي وان اكون نرجسيا وان كنت كذلك ليس انا وحدى والجميع منهم فليخرب بمرض الحائط نفسه "بورفازنه" المستعصية المنهكة من فراغ لا اساس له.

منذ اطلالة هذا الصباح ساحمل السلم بالعرض واسير في منتصف الشارع لانهم هم يريدون مني ان اسير على جانب الشارع. واعيش حياتي والتي مع صديقاتي ربما عن انهم واكتب ما افنت به وليس ما يقتنعون به هم لان عصر الفن انتهى ولن اكون قنا مصريا كما يريدون ربما اعيش لغويا مذبذبا وهذا خير لي من ان ابقى مترجما في سراديب تستلم سراديب اخرى وفي النهاية كلهم الجميع واذا لم استع السير بعيدا عن السراييب سانسع لنفسي سراديا حتى ابقى معلقا بين السراييب.

فتى الصحراء

اني راحل

ملمت كلماتي ودعوي واشجيتي وبعضا من تكريفي وحملت حقيقتي الصغيرة التي تحوي كل شيء اريد، نعم اني راحل اني اشوق الى رقصه هادئة صافية، اني اشوق الى عالم اخر، علم تلامه المحبة ويسوده الصدق وتعيش فيه الوجوه غير المقتعة.

اني راحل لكن قبل الرحيل ساودع الجميع وسازرع في كل قلب عرفت في حياتي زهرة وساهدي كل من ساء الى بسمة وساهي شجرة لكل طفل مشرد.

نوفة صالح احمد النحلة
السلط

الجميع ينام

كان يوم الأربعاء ١٩٨٨/٧/٢٢ من الايام المجيدة التي لن ينساها كل من يعمل بمهنة التمريض وستذكر مرضى وممرضات الأردن ان مسؤولي القطاعات الصحية بالملكة ممثلين في المجلس الصحي العالي قد انصفوا هذه المهنة النبيلة على راحة مواطنينا. سيذكرون انه في هذا اليوم تمت مناقشة التمريض كمهنة انسانية تقدم الكثير. علما بان جميع المواطنين اصبحوا يدركون شرف واهمية هذه المهنة ودليل ذلك الاقبال الكبير عليها من قبل فئات الشباب من الجنسين.

لقد سعدنا كثيرا بقرارات وتوصيات المجلس الصحي العالي المنصبة وتاكيد الجميع ان المسؤولين في بلدنا العزيز الاردن يكرسون وقتهم وجهدهم لاجراء دراسات واقعية للوصول الى خطط مستقبلية تغطي تقديم الخدمات المناسبة لجميع المواطنين الان ومستقبلا وخاصة في مجال الصحة الحساس الذي يلزم حياة كل مواطن فيها.

لقد كنا نتابع دوما ومنذ اعادة تشكيل المجلس الصحي العالي وبصورته الجديدة كصرح من اهم الصروح الادارية في بلدنا العزيز نشاطاته وخاصة ما يتعلق منها بدراسة واقع التمريض بالاردن عن طريق لجنة فنية خاصة انتقلت عن المجلس تمثل فيها كافة القطاعات الصحية المهمة بشؤون التمريض. حفزهم لذلك زيادة اهمية مهنة التمريض في القطاع الصحي وزيادة حلة الملكة لهذه المهنة وحرصا على توفير مرضى وممرضات مؤهلين لخدمة المرضى في مراكزنا الصحية ومستشفياتنا ورفع مستوى هذه المهنة الانسانية ومحاوله التخلص من كوار التمريض الاجنبية التي تم استقدامها نظرا للحاجة الملحة.

لقد اتمرت هذه الدراسات عن القرارات الهامة التي اثلجت صدر كل من انتسب لمهنة التمريض وعلى راسها القرار بإخراج (مجلس التمريض الأردني) الذي سيوكل اليه رعاية هذه المهنة ومنسبها وهو أمل طلائع دأب الفكر جميع المعرضين والمعرضات وتنعوم. كما ان القرار باتاحة الفرصة امام خريجات كليات التمريض الاردنية للحصول على شهادة البكالوريوس قد فتح الباب على مصراعيه امام كل مجتهد ومجتهدة وسينعكس بالثبات ايجابيا على مستوى المرضى والممرضات وبالثبات على المواطن الأردني نفسه. كما ان القرارات والتوصيات الأخرى المتعلقة برفع مستوى القابلية القانونية اكاديميا والتوجيهي التمريضي ومساعدة الممرضة كلها انصبت في اتجاه واحد قصده الرئيسي الرقي بهذه المهنة وممارستها.

ولعل الاسلوب الذي تم به وضع تصور لكوادر التمريض عام ٢٠٠٠ يعتبر من الانجازات الكبيرة التي تستمع وجود بطاقة مستقبلا بهذه المهنة وتزيد من الاقبال عليها ويمثل اسلوبا عسريا في التخطيط السليم يمكن الاقتداء به لاجراء دراسات اخرى في اي مهنة اخرى مستنها البطالة لعدم اجراء دراسة واقعية لموازنة مدى الحاجة وعدلات التخرج السوي.

فشكرا لمعالي الدكتور زيد حمزة رئيس المجلس الصحي العالي وشكرا لجميع اعضاء المجلس الصحي العالي ولكوادر المختصة التي قدمت هذه الدراسات التي سيكون لها اثر كبير على هذه المهنة وعلى المستوى الصحي العام في بلدنا العزيز الذي يفتخر بحق بان ثروته هي الانسان الذي هو اعز ما نملك.

وفق الله جميع العاملين لما فيه مصلحة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

رأب

خواطر عند الساحل

جلست على صخرة كبيرة تطل على خليج العقبة وكانها تشرني بفنقتها لسير غور اعماق البحر. وكنت اتدبر على هذه الصخرة الصماء طيلة عطلة عيد الاضحى المبارك، حيث ازدهج الساحل الجميل بالمصطافين بمختلف الاعمار والاجناس، وكنت ارقب حركة هؤلاء بسعادة تامة حيث لا شيء يفرحني اكثر من مشاهدتي للفرحة وهي تلو على وجوه الآخرين.

كم هو البحر جميل... وكما هي سماؤه جميلة ايضا، وهذه الامواج المتلاعبة والتي تندفع بقوة التحدي فيحتضنها الساحل لتكسر بين احضان فتوح ثابته وديرة وكما هذه الرمال الذهبية جميلة وهي تنتشر على طول الساحل وكأنها تمانق الاقوى الادبي رغم قصرها.

هنا في خليج العقبة كل شيء جميل وبهيج، سيما عندما تصفو النفس وتغسل من ادرانها لا يجد المرء نفسه اليها وقد اطلق العنان لخياله وامانيه مستذكرا الماضي البعيد بافراحه واتراحه... بابتساماته وبدموعه ولكن ما يلبث ان يتفلسف السعداء وينغم بالحاضر الجميل مستنشقا عير البحر ملتصقا به التواضع الذي يصور المرحانية في اعماقه وهذه هي المشيمات الصغيرة المتناثرة، مدته بالحبيوة والتذوق كم تمنيت ان يمتد هذا الساحل اكثر وان يكون بقدره استيعاب اكثر عدد من هؤلاء المصطافين وان تزداد هذه الخيمات باستمرار لانها دليل السعادة والفرح ولا ادري ما الذي دشني الى ان اعود الى صخرتي هذه بعد عطلة العيد ايضا.

وبعد ان ودع المصطافون ساحلهم الجميل وعادوا الى بيوتهم واعمالهم بعد ان استمتعوا بعطلة مائة، وجدت نفسي منفردا على هذه الصخرة الا من مشاعري وتاملاتي ففانسي منظر الساحل هذه المرة وقد علت على جبينة اكوارم من اكداس النفايات التي تركها المصطافون ترفد على صدره الحب احترامهم ايام عطلتهم وكنت اسمع من امواج كلمات الرحاب، ليس من الاجدر والاتفع ان يقوم هؤلاء المصطافون بتغليف امكانهم قبل مغادرة الساحل ليودع الى جماله وصحته!! ليس من الجيد ان يذوق البعض بهذه النفايات بشكل عشوائي على الساحل الجميل - وكنت حيانا ذلك لا افك سوى الاماني وتمنيت ايضا ان يعرف كل منا واجبه ويطيعه تجاه الله العام، ويتعامل مع اشياته الجميلة بذوق ربيع ويشعر بالمسؤولية فيودع الساحل كما جاء نظيف اليد متعقل لا ان يثقل عليه بنفايات وابوساخ. يجب ان ترمى بعيدا عنه لا تنسجم معه.

لا ادري لماذا اخذت اردد وأنا العن واتمم الذوق انه الذوق، كيت الذوق يبايع لاشترية ووزعته على من ينقصه.

غسان صبري



ملاحظات اولية حول رواية الكاتب التركي [عزيز نسين]:

بقلم: حمودہ زلوم

والإبداع العربي والإسلامي

المهادنات والمهادنات في تاريخ

عصر صلاح الدين

عرض وتلخيص:

زيد عودة

لا أدري لماذا اخترت هذا الكتاب الذي صدر قبل اثنين وعشرين عاماً، ومحمد عبد الغني حسن، وقد صدر في القاهرة عن سلسلة «الكتبة الثقافية» التي كانت تصدر عن الدار المصرية للتأليف والترجمة. وهذه السلسلة التي يبدو أنها توقفت عن الصدور، ستظل علامة محببة في تاريخ الثقافة العربية، بما قدمت للمكتبة العربية من كتب تحوي جميع ألوان المعرفة بأقاليم اساتذة ومتخصصين.

واختار هذا الكتاب لم يأت من فراغ، بل نحن بحاجة إلى الإطلاع على مثل هذه الكتب التي تحمل بالنسبة لنا تواضع نحو الحرية والنصر، وخاصة في هذه الظروف العصيبة التي تمر بها امتنا العربية التي ابتليت بالاستعمار وتم احتلال فلسطين وإقامة ما يسمى «دولة إسرائيل» فيها لتكون بمثابة جسر للعداوة على الوطن العربي الكبير في مشرقه ومغرب.. هذا العدو الذي يزداد مع الأيام عناداً وعطسرة، بسبب دعم الدول الاستعمارية الكبرى له، لا يبابي بقرارات هيئة الأمم المتحدة لحل القضية الفلسطينية، لكنه الحاكم الوحيد في هذا العالم يتصرف على هواه دون أن يحسب أي حساب لأحد!

وما دوى أنه سياسي يرمي بترزع فيه أركانه، وتندثر آثاره إلى الأبد... فالتاريخ خير شاهد على اندثار دول الظلم والعدوان... وسنظل العرب، رغم الظروف الصعبة، أقوى من الباطل مهما طغى وتجبّر.

هذا الباطل الذي لا بد أن ينزل منها طالت الأيام!!

فصول الكتاب

- جاء الكتاب في ١٢٥ صفحة من القطع الصغير، وقسمه مؤلفه إلى عشرة فصول هي:
- لمحة عامة.
 - البواعث على قبول المهادنات والمهادنات..
 - المفاوضات والرسائل للصالح..
 - الشروط في المهادنات والمهادنات..
 - الاحتشاد على المهادنات والمهادنات..
 - مجالس توقيع المهادنات والمهادنات..
 - تحرير المهادنات والعهود..
 - احترام المسلمين للعهود والمهادنات السابقة..
 - نقض عهود الصلح ونقضها..

أضاءات تاريخية

كان للعرب والمسلمين - كثيرهم من الأمم - حروب وفترج، وعدادات وإقامات على غيرهم من الأمم، بل كان لهم مع بعضهم بعضاً - في الجاهلية - أيام مذكورة وغارات مشهورة.

والمتحاربين لا يظنون دائماً على حال من الحرب، ولكنهم يجنحون إلى السلم، حقاً للدما، أو إبقاء على الود، أو أقراراً بالهزيمة، أو تسليماً للعدو.

ومنا لا بد من عقود الهدنات، وعهود المصالحات، ووصلح الامان، حتى يكون الاتفاق على بينة والشروط على نور، والتسليم على آيأس، والصلح على ضمان. وقد تحدث هذا الكتاب عن المهادنات والمهادنات في الاسلام، والدوافع التي قبولها والبواعث على اللجوء اليها، والشروط فيها والاتفاقيات عليها، ومجالس توقيعها والتصديق عليها، والاطراف المتعاقدة فيها، وصيغ تحريرها، وإساليب كتابتها - منذ كانت بسيطة في غير تكلف إلى أن وضعت لها القواعد، وعملت لها المراسم، واختصت بها الدواوين، وتخصص لها الكتاب - والمفاوضات والرسائل التي تسبق الهدف والصلح واتفاقات السلام، وتتمد لها.

ولقد كانت أرض فارس مشهداً لمواقع حربية كثيرة، كما كانت تبعاً لذلك مسرحاً لكثير من المعاهدات وعقود الصلح.. فقد بلغت حملة العرب الصاعدة عليهم من الشدة حداً لم يدعهم يجتمعون للتفكير في صلح، ولكنهم طار صوابهم، فطاروا إلى الجبال، حتى ما كان الرجل منهم يستطيع الصبر على العربي.. فلما ذهبت دهمشة المفاجأة من حرب الفتح الفارسي رأينا بعد ذلك المصالحات بين العرب وبيتهم في أمثال صلح «الماهين» و صلح ماه دينار، و صلح جرجان» في السنة الثانية والعشرين من الهجرة «وصلح انزيريجان» في السنة نفسها، ولاحقاً في المعاهدات الاسلامية تدرجها من السيادة والايجاز، إلى التفصيل والاسباب، تبعاً لتدرج اساليب الكلام في العصور الاسلامية المتعاقبة حتى لم يزد «صلح الحديبية» على ثلاثة أسطر، كما أورده أصحاب السير، وإن كان ابن هشام أورده في عشرة أسطر.

وكان المسلمون في معاهداتهم ومهادناتهم يؤمنون غيرهم على أنفسهم ومملهم واموالهم وأراضيهم، ولا يغيرون عن ملة، ولا يحال بينهم وبين شراعتهم، وقد اجتهد المسلمون أن يحتفظوا في معاهداتهم ومهادناتهم بقوتهم الإسلامية، وعدتهم الحرية، وعزيتهم الادبية.

البواعث

على قبول المهادنات والمهادنات

لا تأتي المهادنة عفواً ولا بد من مقدمات واسباب، بل لا بد لها من دوافع تدفع اليها، وبواعث تحمل عليها.. ومن هذه البواعث ما يكون ضرورة لا مفر منها، وطرفاً طارئاً لا محيص عنه ولا حيلة في رده. فقد يكون الصلح مثلاً في الاضطراب إلى قبول الهدنة والتسليم بالشروط من الطرف الآخر حالة حصار للبلد او للمدينة او الحصن، ولا يجدي معه تطويل الامد، ولا الد في الامل.

ومصادفنا من حالات ضغط الحصار في التاريخ العربي الاسلامي حالة حصار أهل اسبانيا لمحبة اشبيلية العربية الاسلامية في النصف الاول من القرن السابع الهجري. فقد كان ملك قشتالة الفونسو العاشر، كما كان والده فرديناند الثالث من أشد الفرنجة عداوة للمسلمين، وأمل أن يساقط دولتهم في الاندلس، وقد كان لاسلافهم مغامرات في هذا السبيل أدت إلى سقوط طائفة من الحواضر الاسلامية هناك. وفي سنة ٦٤٥هـ بدأ الفرنجة حصارهم لمحبة اشبيلية، وكان أهلها المسلمون مصممين على الكفاح والدفاع عن مدينتهم الباسلة مهما لاقوا في سبيل ذلك من مصاب. ويحدث فرديناند الثالث لهذه الحملة الصليبية قوى كثيرة، وطل حصار العدو للمدينة، واخذ يشتد يوماً بعد يوم، وكانت المدينة الباسلة تتلقى من اللون عن طريق عدوة الحراق وطريق الكبري ما يكفي لواصلته للتمنل. واتجه أهل الاندلس إلى اخوانهم المسلمين بالشام الافريقي يطلبون نجاتهم. وشارك الشعر العربي في هذه الدعوة بقصيدة مؤثرة للشاعر ابن سهل الاشبيلي يقول مخاطباً أهل المغرب:

ندى الجهاد يكمن بنصر مضر
يبدو لكم بين الفنا والضمر
خلوا الديار لدار عن وركبو
عبر العجاج إلى النعيم الأخضر
وتسوغوا كدر المناهل في السرى
ترووا بقاء الحيز غير مكر
يا معشر العرب السنن توارثوا
شيم الحمية كلباً عن اكبر
ان الله قد اشترى ارواحكم
ببعضوا! ويهينكم وفاء المشتري

ولكن حصار الاسبان طال حتى امتد إلى ما يقرب من عام ونصف علم، أبدى المسلمون خلالها ضروباً من البسالة والمصير والمصابرة على القتال والدفاع، ولكن الطاقة البشرية لها حدود من ناحية، وتصميم الاسبان كان قوياً من ناحية أخرى، فاضطر أهل اشبيلية - تحت ظروف

لمحة عامة

لم تعرف المعاهدات والمهادنات المكتوبة في الأمة العربية قبل الاسلام، على الرغم مما كان يقوم بين القبائل من حروب كحرب البسوس، وحرب داحس والغبراء.

وكانت علاقات العرب في الجاهلية يجبرتهم من الفرس والروم على حال من التبعية لهم، كما حدث بين الحساسنة والروم من ناحية، والمناذرة والقيس - من ناحية أخرى، وهي حال خففت كثيراً من المنازعات التي كانت تقوم على التخوم. وهذه المنازعات - مع قيامها - لم تكن على صورة الجرب المنظمة التي تستوجب صلحاً، أو تسليماً بعداً، أو تقاضي قيام مهادنة.

فلما جاء الاسلام حدثت حروب في شبه الجزيرة العربية نفسها بين المسلمين والمشركين، وهي الحروب التي تمثلت في غزوات النبي عليه السلام، حتى انتشر الدين الجديد، ودخل الناس في افواجاً.

ولم تكن هذه الغزوات اعتداء، ولكنها كانت دفاعاً عن الدعوة الجديدة، وحماية لها من اذى الذين وقفوا في سبيلها أو أذى أصحابها واعتادوا عليهم. ثم حدثت بعد ذلك الفتوحات التي اتجهت نحو الامبراطوريتين البيزنطيتين: الفارسية والرومانية، وفي حروب اقتضت قيام سلسلة من العهود والمهادنات بين الغاليين والمغوليين وظل تاريخ الأمة العربية، أو الاسلامية بمعنى أوسع - يتراوح بين مد الحروب وجزرها مدة ثلاثة عشر قرناً من الزمان، وخاصة حينما التفتوا بالاسبان والقوط في شبه جزيرة الاندلس، وبالصليبيين في مصر والشام..

وقد التقى المسلمون مع الاوروبيين في زحف آخر على يد السلاطين من بني عثمان وهو زحف لم يكن عربياً في جنسه، إلا أن راية الاسلام كانت تظله في ظلل القاتحين من المسلمين العثمانيين. من أمثال السلطان محمد الفاتح الذي فتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣م وسليمان القانوني الذي فتح بلغراد سنة ١٥٢١م وفتح بوس سنة ١٥٢٢م، وغزاة النمسا حتى بلغ عاصمتها فيينا سنة ١٥٢٩، ولكن رداءه الجوا اضطرتة إلى فقه الحصار عنها.

وما كانت المعاهدات والمهادنات وعهود الصلح جديدة على المسلمين، فقد عرفوها منذ غزواتهم الأولى مع الرسول صلى الله عليه وسلم وكان في كثير من هذه المعاهدات كسب سياسي للدولة الاسلامية الناشئة، واعتراف بكيانها السياسي. ولم تكن مجرد انتهاء للحرب أو وضع لإزوارها، أو مجرد ربح عسكري يظفر به الغالب على حساب الخلوب وأول ما يحضرنا من ذلك صلح الحديبية الذي عقده المسلمون مع قريش بعد بيعه الرضوان. وهو صلح فرضته مقتضيات الامور على قريش حتى لا يتحدث العرب عنها أن النبي عليه السلام دخل مكة عنوة، وقد جرت في سبيله محادثات تمهيدية طويلة قبل امضائه والتصديق عليه كما يحدث اليوم تحدث سمع الناس ويصرهم وكانت تلك المحادثات تنقطع في بعض الأحيان، لولا حكمة النبي في نجاحها.

وقد ورد ذكر «صلح الحديبية» في أكثر من موقع من فصول الكتاب وذلك لاهميتها فهو محل دالة دبلوماسية ذات خطر، واعتارفاً ضمناً من المشركين بالدولة الناشئة للإسلام.

ومن الطبيعي أن يكون كل صلح يأتي بعد ذلك تأكيداً لهذا الاعتراف بشخصية الدولة الاسلامية المستقلة كما حدث في صلح خيبر بعد ذلك، وهو صلح قضى على سلطان اليهود السياسي في جزيرة العرب.

وتعد معاهدة الحدود بذيمة، وصحافة صاحب ديمه آخر ما عقد النبي صلى الله عليه وسلم من مهادنات في اطراف الجزيرة العربية، أو بجوارها أخرى آخر المعاهدات الاسلامية داخل اطار الجزيرة العربية، أما ما جد بعد ذلك من عهود ومصالحات في خلافة عمر فقد كان على إحدى رقتين: أما أرض تمتع الجزيرة في جغرافيتها ولا تتبعها في السيادة السياسية، كالشام، وأما أرض بعيدة عن الجزيرة العربية في جغرافيتها وبعيدة في سياستها، كالعراق ومصر، فقد كانت الأولى تابعة للفرس وكانت الثانية تابعة للروم.

المطبخ وغرفة الجلوس مصنوعات صاحب البيت: توايت من مختلف الألوان والأحجام ودواليب لمبقتات لأحداد وعباءات ومشاعل. وعلقت فوق البوابة لافتة تصور له الحب والمشل متقلب في يده وقد كتب عليها "هنا تباع وتبتن توايت من مختلف الأنواع بسيطة وملونة. وهنا يتم تأجير التوايت وتصليحها". خرجت الفتيات إلى حوربهن وملف صاحب التوايت في بيته وجلس بالقرب من النافذة وطلب أن يعد المساور.

يعرف القارئ أن تشكين ووالتر شلون قد صورا في مؤلفتهما حفاري القبور أنسا مرجح أصعب نكتة لكي يغير هذا التناقض خيالنا على نحو أشد. واحتراما للحقيقة لا نستطيع نحن أن نجاريهما، ونحن مضطرون إلى الاعتراف بأن خلق صانع توايتنا كان يتسم تمام الانسجام مع مهنته الكثيرة. كان (أوربان بدوفوروف) في العادة متجعد الأسارير، غارقاً في افكاره، فكان لا يخرج عن صمته إلا حين يوجب أبنيتة عندما كان يداهم باظفار من النافذة إلى الممر دون عمل أو حين يطلب ثمناً باهظاً على مصنوعات من أولئك الذين حلت بين مصيبة (واحيانا لذة) الاحتياج اليها. وهكذا كان أوربان على عاتقه غارقاً في تاملاته الحزينة وهو جالس عند النافذة يرتشف القبح السليح من الشاي. كان يفكر بالمطر الخفيف الذي أصاب قلب أسبوس مركب تشييع عبيد متقاعد عند بوابة المدينة تماماً. وجاءه ذلك انكشفت لملاذ كثيرة وجعجت قبعات كثيرة وكان يتوقع مصارف لا غنى عنها، لأن مذكرته القديم من الحاجيات الجبلة كان في حالة يرثى لها. وكان يأمل أن يعوض الضر من التجارة العجوز (تريوفينا) التي كانت على حافة الموت منذ عام تقريباً. إلا أن (تريوفينا) توفيت في شارع رازغوسي وكان (بروفوروف) يخشى أن يتكسل ورثتها وهامهم رغم وعدهم لا فلا يرسلون في طلبه وأتما متعاملون مع أقرب مقاول جناراً لهم. وقطعت هذه الافكار ثلاث ضربات مباغتة على الباب. سال صانع التوايت من هناك: فتح الباب ودخل إلى الحجرة رجل ينحني يعرف من النظرة الأولى، أنه حرق المني، واقترب من صانع التوايت بمظهر مرح وقيل بلغة روسية لا تستطيع إلا أن تسعها دون أن تفسد "العذر يا جاري الطبيب، العذر على أزعاجك.. رجيت أن اتعرف اليك في وقت أسرع، أنا اسكافي واسمي غوتكين شولتسر واسكن قبيلتك من الشارع ذلك البيت الصغير المواجه لنوافذ بيتك، وغدا سأحتفل بعيد زوجي الخامس والعشرين وأنا ادعوك وأينيتك إلى تناول طعام الغداء عندي كاضفاء". وقيلت الدعوة قبولاً حسناً، دعا صانع التوايت الأسكافي إلى شرب قراح من الشاي، وسرعان ما تحلب الجلالن السيديت الودي بفضل مزاج غوتكين المرح، سال أوربان كيف شغل حضرتك؟ أجب شولتسر وسدلاً لا يمكن أن أشكو رغم أن بضاعتي ليست مثل بضاعتك. طبعاً فالحق يستطيع أن يستغني عن الحذاء بينما الميت لا يستغني عن التايوت. فلاحظ أوربان وقال نعم الحق ولكن إذا كان الحلي لا يستطيع أن يشترى حذاء ويستطيع وأرجو المعة أن يمشي حفاياً فلن الميت الفقير سيحصل لنفسه على ثيابوت بللجان واستمر الحديث بينهما سجالاً بعض الوقت حين نهض الأسكافي أخيراً وودع صانع التوايت مكرراً عليه دعوته.

وفي تمام الساعة الثامنة عشرة من اليوم التالي خرج صانع التوايت وابنته من باب البيت الجديد واتجهوا إلى جازهم. وأنا لا أريد أن أصف لك الزئي الأوروبي الذي ارتدته ألبانته في اليوم متخلياً في هذه الحالة عن العادة المتبعة عند البروايتين اليوم والفرس على كل حال أن كلنا الأنسجين كانت ترتدي قبة صفراء وحذاء أحمر، وكانت هذه زينتهما في الاحتفالات.

كانت شاتل المصنوعة الصغيرة غاصة بالضيوف ومعظمهم حرفيون ملثم مع نسائهم ومعانويهم ولم يكن حاضراً من الروس غير شرطي كشك خفارة وهو الفنلندي يوركو حيث كانت له قدرة على كسب ود صاحب البيت بشكل خاص رغم رتبته المتواضعة. وقد خدم خمسة وعشرين عاماً في نفس الرتبة بالخاص والخاص مثل شخصية ساعي برید لبوغوديسكي وكان حريق عام ١٨١٢ قد أودى مع موقع خفارتة بعد أن قضى على العاصمة. ولكن ما أن طرد العدو حتى ظفر في مكانه كشك جديد رمادي اللون له أسعد صغيرة بضيائه. وعاد يوركو ثانية بروح وحيوية يغفر منه ماضيه بطلقة حربية ويلبس سترة جوج. وكان يترقب طائفة كبيرة من الأتال الذين كانوا يعيشون بالقرب من بوابة فيكتسكا. حتى وكان

«صانع التوايت»



قصة: الكسندر بوشكين

ترجمة: د. عمران صبيح

عن البلغارية

ألقيت الاسعة الأخيرة التي تعود لصانع التوايت (الديان بدوفوروف) في عربة النشل وجر الفرس الميزلان فبفسها للمرة الرابعة في شارع بسمايتا إلى نحو شارع نيكيتسكا. حيث يسكن صاحب التوايت هناك مع أهله.

بعد أن أغلق باب مكانه وعلق على الباب اعلاتاً يعلن فيه أن البيت معروض للبيع أو الإيجار. سال ناشيا إلى سكنه الجديد. وبينما كان صانع التوايت الممن بيقرب من البيت الصغير الأصغر الذي ظل زماناً طويلاً يداعب خياله، حتى انشردا أخيراً يبلغ لا يستهان به، شعر بدهمشة لأنه لم يفرح، غير العتبة الجديدة عليه ورأى مسكنه الجديد في لوعي فأخذ يتحسر على كوخه المتداعي، حيث هناك كان كل شيء خاضعاً لادق نظام خال منأية عنى عاماً واخذ يشتر عائلته والخادمة في بيتنهم وراح يساعدن بنفسه. وبعد قليل استقر النظام واحل حوان الايقونات ودواب الانوار والاربية والسيرير امالنها المعينة في الغرفة الخلفية ووضعت في

فجأة بان شخصاً يدنو من باب بيته الخارجي ويفتحة ويختفي وراءه. فكر أوربان مع نفسه ما معنى هذا؟ من هو بحالة التي؟ أم ذاك لص تسلل إلى؟ أم العشاق يأتون إلى ابنتي المحققين؟ ممكن! وفكر صاحب التوايت أن يستجذب يصلحبه يوركو ليساعده. وفي تلك اللحظة اقترب شخص آخر من الباب وهم بالخروج إلا أنه توقف حين رأى صاحب البيت يركض وخلق قبعته المثقلة وبدى وجهه أوربان متلواً ولكنه لم يستطع لمعاجلة أن يبعث النظر فيه. قال أوربان وهو يمشي: «أها! ومرحبا بكم في داري امدل ارجوك. فقل الرجل بصوت خافت: لا حيلة للحملة يا صاحبي سر في المقدمة وأرشد الضيوف على الطريق؛ ولم يكن أوربان بحالة إلى الجمالة. كان الباب مفتوحاً فارتقى أوربان الدرج والرجل وراءه وخيل إلى أوربان أن انسا يطوفون في الغرف وفكر مع نفسه يا للعجب!! وأسرع في المدخل. وإذا برجله تخونلة، كانت الحجره مليئة بالوتى وكان القمر من خلال النافذة ينير وجوههم الصفراء والزرقاء وأفواههم الغائرة وعيونهم نصف المغفصة ونوفهم البارزة وعرف أوربان أن وجههم مدعورا أوربان أولئك الذين دافهم بمساعيه وكان الرجل الذي دخل معه هو العميد الذي دفن أثناء المطر الغزير واحطوا جميعاً بشاء ورجلاً بضائع التوايت مريحين ما خلا فقيداً واحداً كان قد دفنه مجاناً قبل وقت قصير لم يقرب منه خلا من اسائه وظل واقفا في الزاوية ودمعا ما بالقوقن فكلوا يرتدون البسة لاقفة: الخوفات بعضهم بمناديل ذات شرائط والموظفون اللوتي يبرزتهم الرسمية إلا أنهم بلحي غير مرتبة والتجار في سراويل الإعياء. قال العميد ثلثة عن الحضور ما أتت ثرى يا بروفوروف أننا نهضنا لعمواتك ولم يبق في البيت إلا الذين لا حول لهم والذين نقصوا كليا ولم يبق سوى العظم بلا حول وحتي من لهم هؤلاء لم يصطبر أحدهم ورغب في أن يوزر. وفي هذه اللحظات اجتمع حبل عظمي صغير من خلال الحشد واقترب من أوربان كانت جميعته تتبسم لصانع التوايت ابشامة رفيعة. وكانت اسما للوجج الأخضر والاحمر والكتان الريح تتدل عليه وكانها على عصا وعظم قديمة تتطقق في حذاء ركوب خيل طويل. وقال العميد العظمي انت لم تعرفني يا بروفوروف اذكر رقيب الحرس المتقاعد بيتر بروفيتش كوريلين الذي بيعت له عام ١٧٩٩ أول ثيابوت من صنفك وقلت له أنه من خشب البوط بينما هو من الصنوبر؟ وبهذه الكلمة بسطت الميت له ذراعية العظميين إلا أن أوربان جمع قوماً وصرح ودفعه. ترحل بيتر بروفيتش ووقع متهاقاً قطعاً. سرت بين اللوتي مهمة الاستياء ووقفوا جميعاً يذودون عن شرف صالحيهم وانهلوا إلى أوربان بالشتائم والوعيد وشارت عزيمة صاحب البيت المسكين الذي اضمه صليحه وكاد يسحق فوقه هو أيضاً على عظم رقيب الحرس المتقاعد وقد وعيه. كانت الشمس قد انارت منذ وقت طويل السير الذي كان يردد عليه صانع التوايت في آخر الامر فتح عينيه ورأى الخدمة امامه تنفتح في السامد.

وتذكر أوربان بذعر أحداث الامس وكثت تقرأ في مخيلته تريوفينا والعميد والرفيق كوريلين بشكل باهت وانتظر صامداً أن تبدأ الخدمة بالحديث معه وتبلغه بعواقب مغامراته البارحة. قالت الخادمة اسبينا وهي تعد له البشكير:

- ثمن طوليا يا سيدنا أوربان، زارك جرك الخياط وجاء شرطي في الشفرة إلى الكشك القريب لينبذك ان اليوم هو عيد ميلاد رئيس مركز الشرطة في منطقتنا. ولتكت كنت غاملاً في نومك فلم نرد أن نؤظك.
- هل جاء احد إلى من بيت المرحومة تريوفينا؟
- مرحومة! احق أنها توفيت؟
- يا لك من بلهاء! ألم تساعدني البارحة في الاعداد لجنازتها؟
- ما هذا الذي تقول! لم اصليك من؟ ام سكر البارحة لم يرايك بعد؟ ابة جنازة البارحة! قضيت نهارك كله في وليمة الاثاني وعدت سكران وارتيت في السرير ونمت حتى هذه الساعة وقد حل الضمى.
- فقمع صانع التوايت مسرورا.
- قحاً!
- اجابت الخادمة
- مؤك.
- انن قضي الشاي سريعاً ونادي على ابنتي.

بعضهم يصادف أن يقضي ليلة الاحد عنده، تعرف أوربان عليه في الحال كشخص قد يحتاج اليه عاجلاً أو آجلاً وحينما دعي الضيوف إلى المائدة جلسا سوياً وكان السيد والسيدة شولتسر وابنتهما لوتش وهي في السابعة عشرة من عمرها يتقدمون مع الضيوف ويقدمون إليهم أطباق الطعام وفي الوقت نفسه يساعدون الطباخة في الخدمة. اكل يوركو ما يشبع أربعة أشخاص ولم يكن أوربان يأكل منه أكلاً وحملت ابنتاه وفجأة طلب رب البيت انتباه الحضور وهتف بالروسية وهو يفتح سوار زجلجة مخفومة "في صحة زوجتي الطيبة لوتزا".

وقيل الضيف برقة وجه زوجته الغض وهي في الأربعين من عمرها وشرب الضيوف في صخب نخب صحة لوتزا الطيبة وهتف المضيف وهو يفتح سداد الزجلجة الثالثة: "في صحة ضيوفي العديدين" وشكره الضيوف وهم يفرغون كؤوسهم من جديد. وبعد ذلك أخذت الانتخاب بين واحد بعد الآخر. شربوا نخب كل ضيف على حده وشربوا نخب موسكو ومجموعة من المثن الانتخاب ونخب اتحاد الصناعات ونخب المصانع وأوان المصانع. وشرب أوربان وحمس وغلب المرح حتى اقترح بنفسه نخباً من الانتخاب المرح، وفجأة وقع أحد الضيوف وهو خبان سمين قدمه وهتف "في صحة النخب فعل لاجلهم". وخفي الاقتراح بفرح واجماع مثل جميع الانتخاب. وأخذ الضيوف يتبادلون التحيات: الخياط للأسكافي والأسكافي لثوابت لكتيها والجميع للخبان وهكذا دولك.

وهتف يوركو وسط هذه التسميات مخاطباً الجالس إلى جانبه: اذن اشرب يا صاحبي في صحة موتك وضحت الجمع. ولكن صانع التوايت اعتبر نفسه قد أهين وتجهم ولم يلاحظ أحد ذلك واستمر الضيوف في شربهم ولم ينتبهوا عن المائدة إلا حين ذك اجراس التكناش عند لصالة المساء.

تفرق الضيوف في ساعة متأخرة ثلثين في جزئهم الأعظم واسك الخبان البدين وحمل المكتب الذي كان وجهه مثل كتاب مجلد جلد أحمر صلب ويوركو وحده من تحت ابنيه إلى خفارتة مارعين في الوقت نفسه إلى الكرسي القائل: الدين يرد بقله. وعاد صانع التوايت إلى بيته مسروراً وغضباً. وتنافس بصوت مرتفع "ما الذي يجعل مهمتي أسوأ من الآخرين. احق أن صانع التوايت مضحك أعياه؟ وددت أن ادعوهم لحفلة تدشين بيتي الجديد وأعد لهم وليمة فاخرة ولكن لن يحصل إلا بهم: سادعو الذين اعمل لهم الموتى الخادمة التي كانت تلحق حذاءه! انذاك ما هذا يا صاحبي؟ ما هذا السخف؟ استغفر الرب! تدعو الموتى لتدشين البيت، يا لها من نزوة. فاستمر أوربان يقول: والرب العظيم سادعهم في يوم اليفاد. ارجوك يا صاحبي البورة عدا ساعد شاب في المساء وليمة اضيفكم على ما يروق له الرب. وبهذه الكلمة أوى صانع التوايت إلى فراشه وسرعان ما شخر. وأوقد أوربان في وسط الغرفة. فقد كانت التجارة تريوفينا قد قضت نخبتها في نفس الليلة وخرج رسول من عندها إلى فرس ليليج أوربان النبا. ولقاء ذلك قدم له صانع التوايت عشرة كوبيكات ليسرب الفودكا وأصرع هو في ارتداء ملابس واستاجر عربة وتوجه إلى شارع رازغوسي. كان شرطي قد وقف عند باب المتوفرة والتجار يروحون ويجيئون مثل غريبان تسمعت فلسطين، وكانت المتوفرة مسجدة على مضضد صفراء كالشمع ولكن لم يشوهها التعفن بعد. وكان الجيران داخل البيت يتراحمون حولها. وكانت جميع النوافذ مفتوحة والسودع مضادة والفسس ينشرون الترائيل. اقرب أوربان من ابن أخ المتوفرة. وهو تاجر شلب برتدي سترة صمريه طويلة وقلل له أن الثيابوت والشروع وغطاء الثيابوت ولوازم الدفن الأخرى سترسل له في الحال على كل وجه. شكره الثوابت ذاملاً. بعد أن أخبره أنه لا يملك في السعر وأنه سيحتمد على ضميمه في كل شيء. فاقسم صانع التوايت كمالته على أن لا يأخذ زيادة وتبادل نظرة ذات معنى مع الثوابت الشاب وانصرف لشانه وقضى النهار كله بين ذهاب ورجوع من شارع رازغوسي إلى بوابة نيكيتسكا وما جاء المساء كان قد تبرد كل شيء وقلل علنا إلى بيته ماشياً بعد أن صرف سلق عربة. كان الليل مقفراً ووصل صانع التوايت بوابة نيكيتسكا سالماً. وعند كنيسة خبوس الصعود ناداه صالحيها يوركو. وبعد أن عرف أنه صانع التوايت تسمى له ليلة سعيدة. كان أوربان متأخراً وصلح التوايت يقترن بفرح جتة. حين أحس

سوينك

ترنية الغيبوبة

في اعماق اعماق هذه المنطقة فلا
المداح: لقد عرفت كل هتور التي يرتكبها الرجال
واذا كانت هناك بقعة في وشاحك
فلن يستطيع احد ازالته
واذا سقط وشاحك على الارض
هل تعتقد ان هناك عقلا زائفا
قادر على التعريق بيننا
ابليس: وشاحي اعلى من الغماش
لذا لن يكون صالحا لربط الحيوانات بالاشجار
والفيل لا يلحق قطعة القماش الرخيصة
ومن شأن الفيل
ان يكون ملكا ابدا
حتى لو كان ذلك الرجل هو انت يا صديقي ومليكي
المداح: لكن خوفي عليك لن يفارقني ابدا
فهذا البيت يغرق في ظلام دامس
فهل تستطيع الرؤية
ابليس: كل هذا الظلام
لن يجعلني اضيع طريقي

المداح: هل لي ان اعترف اذا الان
ان العجوبة قد وصلت منتهاها
ابليس: ها انا احرق نفسي الان من ثير الارض
لقد اخذ الظلام يعم
واخذت الاصوات الغريبة تقود اقدامي
المداح: النهر مهما ارتفع منسوب مياهه
لن يجيب الرؤية عن عيون الاسماك
والليل مهما اشد ظلامه

لن يفقد الانسان او الحيوان طريقه
والطفل العائد الى بيته
لا يطلب من احد ان يقوده اليه
ومن يلبس القناع
يعود الى هيئة الطبيعة في اخر النهار
ويرقص طربا في اخر النهار

المداح: يا ابليسين الافين، هل تسمع صوتي
ابليس: صوتك خافت خافت، يا صديقي
المداح: يا ابليسين، هل تسمع ندائي
ابليس: نداؤك خافت، خافت، يا صديقي
المداح: هل لك ذاكرة قوية
ليت في صوتك كالسيف
يقطع الماضي
ابليس: لي ذاكرة قوية
فماذا تريد ان تقول؟
المداح: لن اقول الا ما قيل فقط،
والا ما يعبر عن رغبة اسلافنا
ابليس: كلها هنا في ذاكرتي كبذور (اليام)
كلها هنا تحت الاطراف القوية
تنتظر موسم الجني
المداح: اذا كنت لا تستطيع الحضور
فاخلف لي

انك ستخبر حصاني الحبيب
لانني سامر عبر الدواب وحدي
ابليس: وصية ابليسين يجب ألا تقرا
الا بعد ان يتوقف نبض قلبه الطيب
المداح: اذا لم يعد بامكانك الحضور يا ابليسين
فقل لكلي، انني لن اظل حارسا على الابواب
ابليس: الكلب لا يعض اليد التي تطعمه
والحصان يتوقف فورا.

حين يلقي بفارسه الى الارض
ابليس: الافين
لا يبق بالوحوش
لتكون رسلا بين الملك وحاشيته
المداح: حين اضل الطريق
سيكشف لي كلبى الممر السري
ابليس: لا يضيع في هذه الطريق ذات الممرات السبعة
سوى الغريب، اما فارس الملك الذي ولد

قال:
هل سمعت حفيف الاشجار.
لست انا.
اقسم لست انا
فانا رجل اطرش
تصبح على خير
ثم عاد الى منزله مسرعا
واغلق بابا بالمفتاح
وتفقد سقف البيت
وحدث نفسه قائلا:
لماذا افعل هذا
فانا لست اوسانين
رسول الحكمة.

لم يبق هناك سوى رجل واحد
انه رسول النخيل
الذي يصيح من شدة خوفه
لست انا
اقسم لست انا
كان لها اصابعه بمس
او سحر
انه يهذي بذنوب
لم يفعلها
هل من احد هنا
على قارعة الطريق
بتعثر من شدة الخمر
وعلى مقربة منه
يتسمع ذلك السحر الرقراق
من رجل يتوسل للروح الشريرة
يا اخا الروح
اسكب في الخمر
وقل لحامل شمعداني
انني قد طردت الخوف
من المنزل والحقل
وطمانه
ان الكل في امان

ام يعود مسرعا نحو المنزل
حيث الموقد بانتظاره
وتمر الايام العشرة
يا اصدقائي
وهو لا يزال هناك
مشغولا عن الحركة
كالشجرة تماما

والموسم تصرخ
وقد وقفت اللقمة في فمها
لست انا
اقسم لست انا
وترسل، وهي ما تزال في كامل زينتها
للتعذر لصاحبها
عن موعد مسبق.
متعلقة
بوعكة صحية
او ما شابه ذلك

ولماذا
لماذا يبكي التلميذ
من ضربات المعلم
اكثر من مرة
اقرا بعض الايات.
يا لهذا الصوت المزجج
كم يخذش اذني
ثم يغلق مدرسته
ويعود مسرعا باتجاه منزله
ليتلو بعض التراويذ

اما اباؤنا، الطيب
ذو القبضة الحديدية
فاني اشهد
انني رايته ذات يوم
يرتجف كقطر مبلول
لم تشفع له مسبحته
وحين سئل لماذا؟

الكل لا يعض اليد التي تطعمه
والحصان يتوقف فورا
حين يلقي بفارسه الى الارض

اغنية ابليس

ها هو الموت ينادي
هل يخفي نغم الموت على احد منكم
ها هو كهف الاشجار وقت الغسق
قبل عواء القرد الساطع
هل تسمعون انغامه
لست انا.

اقسم لست انا
هكذا قال الفلاح الذي عقد اصابعه خلف راسه
وترك جني الثمار.

واخذت ركبته ترتجفان، كانهما تتبادلان الكلام
لست انا
اقسم لست انا
هكذا قال الصيد
ان الظلام يزاد
وزيت المصباح ينفد
ومن الافضل لي
ان اعود للمنزل
واترك الصيد ليوم اخر
لكن لا.

يا لحلمي،
اللجنة علي

حين يفقد زيت المصباح
وتشعل الخربة
هل يجد دواء؟
هل يظل هناك خلف الاشجار

اخبار ثقافية

العنف السياسي في العالم

كتاب «العنف السياسي في العالم ١٩٨٧-١٩٨٨» الصادر عن مركز التوثيق والبحوث اللبناني-سوري، هو دليل اخبار العنف السياسي في العالم منذ العام ١٩٦٧ وحتى نهاية العام ١٩٨٧. ويعتبر المحاولة الاولى من نوعها التي جمعت وقائع بيبلوغرافية، وثائق، في عمل واحد. يقع الجزء الاول من هذا الكتاب في ٨٩١ صفحة، ويقع الجزء الثاني في ٤٣٠ صفحة، من القطع الكبير، ويشتمل على ثلاثة اقسام. القسم الاول: الوثائق وعندها ٥٥٥١، وهي اخبار موجزة كما حصل وملاءمة علاقة مباشرة بموضوع الكتاب في تسلسلها الزمني، وذلك في محاولة لتاريخها بامتياز وموضوعية ودقة. القسم الثاني: مصادر البيبلوغرافية تجمع عناوين الكتب والاطروحات والمقالات، التي تمكن المركز من رصدها. القسم الثالث: جمع ٦٣ وثيقة نشرت بنصها الكامل، رتبته على الوجه الاتي: ١- المعاهدات والاتفاقات والقوانين والانظمة. ٢- المنظمات والمؤتمرات الدولية. ٣- البيانات والتصريحات والخطب والمؤتمرات الصحفية التي صدرت عن دول او احزاب او هيئات او منظمات او شخصيات. ورتبت كذلك حسب التسلسل الزمني.

المشروعات العربية المشتركة

في اطار «سلسلة الثقافة القومية» التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية، صدر الكتاب السابع عشر بعنوان «المشروعات العربية المشتركة الواقع والاقامة» لسميح مسعود براقوي. الكتاب من عدة فصول وخاتمة الاول يتناول المشروعات العربية وضرورتها قيامها. الثاني يتناول

مقالات نقدية في المسرح

لوران بارت الى العربية

«مقالات نقدية في المسرح» لوران بارت، جديد منشورات المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، نقلته الى العربية الدكتور سمي بشور. يتضمن الكتاب تسعة مقالات مستقلة يجمعها موقف بارت الموحد من مجمل الظواهر المسرحية المقترحة. المقالات: المسرح الاغريقي، تقديم اليونانيات..

العدد الجديد من

محنة «جلجاش»

صدر بالانكليزية عن دار المأمون في بغداد العدد الجديد من مجلة «جلجاش» وفيه ابحاث ومقالات «من وحي الخط العربي» وتتناول موقع الخط العربي في الفن العراقي الحديث إضافة الى قصائد وقصص وابحاث عن الرواية والاغنية والفن المعماري.

وفي العدد افتتاحية لنانجي الحديدي تحت عنوان «من وحي الخط العربي» ودراسة لمي مظفر الخديفي في الفن العراقي الحديث وهي تعلق كيفية دخول الخط العربي في صلب اللوحة العراقية الحديثة عند كبار الفنانين العراقيين من امثال شاكر حسن آل سعيد وضياع الفزاوي ورافع الناصري وغيرهم.

ويتضمن العدد ايضا اضافة على «فرقة المسرح القومي» لأمجد المغربي و«الحلقات الادبية في بغداد في الاربعينات» لمهدي القزازي و«الخط العربي وكبار الخطاطين» لياسين جلد صدي.

والى ذلك يحتوي العدد قصائد بالانكليزية لعدد من الشعراء منهم مكرم الطالبياني ومحمد البري وكريم وشفيق وحسين عبداللطيف ويحتوي ايضا قصصا قصيرة لنزار عيسى واحمد خلف.

وفي العدد ايضا بحث في «تطور القصة الخيالية الحديثة في العراق» لعبدالله احمد ودراسة عن اهمية «الاغنية العراقية» لعادل الهاشمي و«افكار قديمة» لاستيham الفن المعماري الحديث» لخالد السلطاني إضافة الى دراسة عن «قصيدة الحرب في التطبيق» لياسين طه حفيظ و«الكلمات العراقية» لبيدرين ضد التبار» لنانجي القزازي و«الدراما الشعرية العراقية» لحبيب الله يحيى.

ديوان الحجر

مجموعة شعرية جديدة

لخالد المحادين

عن مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - الراي، صدرت هذا الاسبوع مجموعة شعرية جديدة للاديب والشاعر الأردني المعروف خالد محادين.

المجموعة الشعرية الجديدة لمحادين تحمل عنوان «ديوان الحجر» تقع في ٦٠ صفحة من القطع الصغير، وتشتمل على اربع قصائد هي: العشق والحجارة، بعد انكسار امرايا، حجر لم يدمن الخوف وتراثيم حزن للسيد المحاجر.

والمجموعة مهداة الى اطفال فلسطين، هؤلاء الذين همزوا امن

مؤيد حسن فوزي وهو يتناول موضوع الحداثة من حيث نشأتها ومؤازروها والمؤثرات الاجتماعية التي مهت السبيل الى ظهورها وهو محاولة تسعى الى كشف اسرار الاب وتعرification القارئ بكل ما يتصل بالحداثة من امور جغرافية وفكرية وعرقية ووطنية.

ويتضمن الكتاب مقدمة واربع فصول تتناول مصطلح الحداثة وطبيعته وفي الفصول الابية ويرى الكاتب عن الحركات الادبية ويرى ان الحداثة وريثة المذهب الطبيعي ثم يتطرق الى الرمزية والانحطاطية المستقبلية الانطوائية والمستقبلية الروسية والحركة التعبيرية الالمانية قائل الدادائية والسريالية.



خالد محادين

وكر الوطايوط

لروائي احسان عبدالقدوس صدرت مجموعة قصصية جديدة باسم «وكر الوطايوط» عن مركز الاهرام للترجمة والنشر. تحتوي المجموعة على ست قصص جديدة من بينها القصة التي سميت بعنوانها المجموعة و«زئير في الاحلام» و«الحياة في اقصاء» و«على بركة الله يا ابنتي».

المطاردة

لرجاء ابو غزالة

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدرت للادبية

وتظهر الحداثة (١٨٨٦ - ١٨٩٦) وفيينا وبراب (١٨٨٨ - ١٨٩٦) والحداثة في روسيا (١٨٩٣ - ١٩١٧). ويرى ان شيكاغو ونيويورك وجهان للحداثة في امريكا. ثم يتناول الكتاب الثورة ونزعة المحافظة والرجعية في باريس (١٩٠٥ - ١٩٢٥) ولندن (١٨٩٠ - ١٩٢٠).

وفي الفصل الرابع يتحدث الكاتب عن الحركات الادبية ويرى ان الحداثة وريثة المذهب الطبيعي ثم يتطرق الى الرمزية والانحطاطية المستقبلية الانطوائية والمستقبلية الروسية والحركة التعبيرية الالمانية قائل الدادائية والسريالية.

اما الفصل الثالث فيتطرق الى «جغرافية الحداثة» من خلال التركيز على مدن الحداثة وبرلين

خطوات في الليل

قصص من اليمن

خطوات في الليل، مجموعة قصص قصيرة للقاص اليمني عن الدين سعيد احمد (صدرت عن مكتبة الشعب بالقاهرة).

المجموعة من سبع قصص قصيرة، خطوات في الليل، الطواف الى ابواب من الحكمة، صباح غير ندي، التحديق فوق سجن الخلاء، السقوط من اسفل، حالات، والصعود الى قصر الزمن المر.

من جو المجموعة: محفيت قديمه وشرب عرق الميثيل بدموعه واتريه الارصفة وهو يهرع من باب مكتب الى آخر، وصدمته انبشامت وزنجرة اصحاب المكاتب المرتبة والكراسي الدوارة، وشبهت نظرات الكل، بين شامت ومتعطف.



احسان عبدالقدوس

العدد الجديد

من نشرة المنتدى

عن منتدى الفكر العربي في عمان صدر العدد (٣٥) من نشرة المنتدى لشهر آب ١٩٨٨. تشمل العدد على الموضوعات التالية: الانتفاضة الشعبية تصيب العاصمة الاسرائيلي (مكتبة)، الوحدة العربية رغم العقبات (حوار عربي)، الصهيونية الاسلامية وموقفها من الثقافة المعاصرة (مداخل)، اكتشاف الاسلام عطف لهم (مكتبة)، والجمع الاسلاميين (مكتبة)، الاضطهاد الاسرائيلي من هم الذين سلطهم اسرائيل ولما؟ (مكتبة)، عملية اعتداء البشام (البيروتيون)، قراره في التقرير السنوي (مكتبة)، الفكر الدونية (حقوق الانسان)، بروج عمل منتدى الفكر العربي (مكتبة)، الثقافة الفلسطينية في الود العربي (نوم).

المعرض الفني الاول للفنان الاردني المغرب الدوار حوران

اما اجمل لوحاته على حد تعبيره فهي لوحة (من اجل عذيق) وذلك لانها تتميز بدقة فنية متناهية واستغرق فيها وقتا طويلا هذا وقد طلب من الفنان تقديمها الى متحف فنيكس الا انه لم يفرط بها، كما ان الفنان حوران هو الفنان الوحيد الذي اطلق الخيال العربية الاصيلة عن رسوماته التي رسمت بدقة متناهية وسوف يعرض بعضها في معرضه الذي ينوي ان يقامه بالمرکز الثقافي الملكي. بالإضافة الى ذلك فان الفنان حوران زاد من شهرته الواسعة بتصميمه لرسومات للازياء في مختلف انحاء العالم. ويعمل الفنان حوران حاليا مدرسا لمادة الفن في الكليات الامريكية كما انه صاحب ورئيس مدرسة حوران للفنون التشكيلية التي تعنى بتعليم الفن إضافة الى انه عضو في جمعية سكوتسديل ومضو في جمعية الفنانين في كاليفورنيا.

ومن الجدير بالذكر ان الفنان حوران قد اقام عدة معارض شخصية له في عدد من الدول العربية والاوروبية منها الكويت ومصر وبريطانيا وكندا ونيويورك وسوف يكون هذا المعرض هو الاول في الاردن.

ويمنى الفنان حوران ان تزدحم الحركة الفنية في الاردن بصورة اكبر مما هي عليه الان وان تفتتح مدارس فنية متخصصة للفن ومنها تعليم الجيل الجديد والجيل القديم كل شيء عن الفن واساليبه وحكمة الشيوخ.

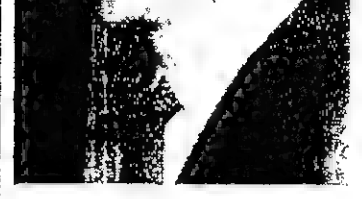
تزار قباني يعتذر



اتصل أحد المسؤولين عن مهرجان عبدالوهاب في لندن بالشاعر نزار قباني ليقي كلمة في الافتتاح.

والمعروف ان قباني كن وما يزال الشاعر الوحيد الذي قبل عبدالوهاب ان يلحن له قصيدة من الشعر الحر، وبدأ بينهما التعاون الفني منذ ربيع قرن، وكانت أغنية «يا بطن» التي غنتها نجاة الصغيرة حينذاك أشهر قصائد نزار على الإطلاق، لانطلاقها من أسر الكتاب الى حرية الراديو.

بعدها ذكر الناس لنزار قباني قصيدة قارئة الفتيان التي غناها عبدالحليم حافظ. فقد كان محمد عبدالوهاب هو الذي اغرام بتخصيص بعض اشعاره للفنان، ليحيا بها الافاق اكثر كثيرا من النابز التقليدية كالصحيفة والمجلة والكتاب.



وهكذا طلبت الجالية المصرية لنذر من نزار قباني تقديم قصيدة عبدالوهاب في حفل الذي اقيم تكريما له حيث اشتركت عشرات المطربين والمطربات والموسيقيين في سهر التاريخ الفني لعبدالوهاب في مواراة التاريخ الوطني مصر.

وقد سال نزار عن سبب ارفاقه في التقديم، وذكر له بعض الاسماء الفنية، وبعد تفكير قصير اتصل نزار بعبدالوهاب ليتفوننا بهذا سلامه الوصول (عبدالوهاب يكرم ركب الطائرات الى الان، ولكنه يفعل ذلك مضطرا) حتى له ان الموضوع يطلب الاخوة المصريين وانه يعمل الى الاعتذار، لانه كان يظن ان بعضا من كبار الادباء سيشاركون شرف التقديم، وبما ان ذلك قد تعذر فهو يرغب في الاعتذار ولكنه يرى ابلاغ الصديق عبدالوهاب اولا.

وكانت المفاجأة ان عبدالوهاب وافق نزار فوراً على الاعتذار قائلا له

فن بيكاسو يتحدى الموت.. والنقل

بعد مرور ١٥ عاما على وفاته



حتى موته في نيسان عام ١٩٧٣ وعمره ٩١ سنة، لم يهدأ نشاط الفنان بابلو بيكاسو لحظة واحدة. كذلك لم يهدأ الاهتمام بعمله الفني الى اليوم، وتشهد على ذلك المعارض التي لا تنتهي لآماله في عواصم الفن في العالم.

كان بيكاسو في حياته عقدة بصعب حلها لفهم حقيقة شخصيته، وفنه الى اليوم عقدة اصعب يختلف النقاد على حلها، او مجرد تفسيرها، سواء الذين يمتدحونه يومنون بفنه، او الذين ينتقدونه بشدة لكن، ما يجع عليه الكل هو ان بابلو بيكاسو هو اهم فنان ظهر في القرن الحادي، والاعض يؤكد، في القرن السابق ايضا بما في ذلك عصر النهضة.

اليوم بعد مرور ١٥ سنة على وفاته، مازال بيكاسو يسبب الصدمة نفسها، وبالحنف نفسه كما حدث يوم عرض اول لوحه على جمهور اعتاد واستراح واضمان في احضان الكلاسيكية والجمال التشكيلي، واثي هذه الصدمة ينعكس على كل ما يكتب عن بيكاسو الى اليوم، سواء حول عمله الفني او حياته الشخصية.

فانسان كهذا يستطيع ان يحقق هذا التأثير والابرار لا بد ان يكون غير طبيعي.. ان يكون شديدا او مارقا، متفردا، جاء ليقلب المعادلات ويخرب المعايير، ولذا هذا الشغف والسبق بالنساء، والاهم شغف وشيق النساء به كل لوحه له، مهما تعددت وتشابكت في تركيبها، والوانها فتوح منها راحة الجسد، حتى في لوحته الشهيرة «غريتا»، التي تصور دمار مدينة اسبانية تحت وابل من قتال القاذفات الألمانية خلال الحرب الأهلية، كل ضربة من فرشاته توحى بالأسلحة والاحساس، حتى في السنوات الأخيرة من عمره، لم تهدأ روحه

السفير المصري يفتح غدا معرض الفنان التشكيلي جابر ناشد



يرعى السيد ايهاب وهبة السفير المصري في عمان يوم غد السبت حفل افتتاح معرض الفن التشكيلي للفنان المصري المعروف جابر ناشد وذلك في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي - عمان وفي تمام السادسة مساء.

ومما يذكر ان المعرض سيستمر حتى الحادي عشر من آب الجاري.

مهرجانات الصيف في تونس

على قائمة مهرجانات تونس الصيفية، مهرجانان مهمان مهرجان قرطاج ثم مهرجان الحماصات الدولي الذي يحتضنه سنويا المركز الثقافي الدولي هناك وهو يتميز بخصوصيات عديدة، فعلا سترقد الدورة الجديدة من برامج ومواد واهتمامات مدير المهرجان ومدير المركز الثقافي الدولي في الحماصات فرح شوشان قال.

مجموع المواد المقدمة في المهرجان سيكون تحت شعار ابداع وجوار، في خدمة المسرح والباله حيث تقدم اكثر من عشرين عرضا مسرحيا تشترك في تقديمها بلاد عربية وافريقية واجنبية الى جانب العروض التونسية.

واضاف مدير المهرجان: ان هذه الدورة ابدعت كل المنوعات الفنية من المصامين الثقافية الجادة والتي تهدف فقط الى الترفيه المجاني، وستتوج بسهرة الشعر العربي والمتوسطي التي سيدعى اليها شعراء عرب واجانب في لقاء الابداع والتلاحم كما يتخلل المهرجان الملتقى الثاني للترجمة وجوار الثقافات الذي يعقد من ١١ الى ١٥ اب المقبل بالتعاون بين ادارة الاداب ووزارة الثقافة ومؤسسة بيت الحكمة كما تتميز الدورة بإقامة الثقافات المتوسطية الذي يعقد بالتعاون مع إيطاليا.

حفلة زفاف في الباص

اورسكرا والتشكيب والتوب وباس العريس الشهيم الى حل المشكلة فورا خوفا من تعطلتها بعد دخول القفص اياه وامر الزوجة مع اقاربها قتلا وتصلوا... ورافقهم الى موقف حافلة النقل العام - الباص - رقم ٤٤ واستقلوا جميعا بسيارة ايباص امام دهشة السائق لتلك الفتاة المزمنة بثوب الفرح وفهم السائق الموقف وطمان الجميع يستصلون في الموعد مع اني اتبع للنقل العام وقد الحافلة الى البلدية وتم الزفاف بفضل الباص رغم ان انف سيارات الاجرة في روما.

الاستجداء بالنجدة لفتح فمه

خلال سجن وقع بينهما خلال عطلة نهاية الاسبوع قطع احد سكان تولون وبلغ من العمر ٤٠ عاما ويشكو من العصبى باستائه شحمة اذن زوجته، ورفض الرجل السريع الغضب بعد اخراج القلعة التي انتزعها من فمه وكان من الضروري الاستعانة بالطبواى لفتح فمه واستخراجها منه.

الطب والعلم والاختراع



خلية سرطانية اصبح بالانسان مقلتها بالحرارة المكثفة

اول مؤتمر من نوعه في باريس

السرطان... معالجة خارج المستشفى

«سرطان أوروبا ٨٨» تحت هذا الشعار عقد اول مؤتمر من نوعه في باريس، باشراف البروفسور ميشال بوارون، الغاية منه وضع تحليل شامل لسبل البحث الحديثة في علم السرطان وتطبيقاته بين ايدي الاوساط الطبية المتخصصة.

وبصورة اوضح، فلن الامر يتخلل معالجة «السرطان المتقدم» يوما، وبذلك يعبر المفكر عن ارادتهم في الاخذ بعين الاعتبار التطور المتزايد للوضوح في الاهتمام بالمرضى الصليبين بالسرطان، انطلاقا من الدور المتنامي الذي يلعبه الاطباء في هذه الامراض، ولا سيما اولئك الذين يعملون خارج النشبات الاستشفائية الكبرى، والمراكز الاستشفائية - الجامعية، ومراكز معالجة السرطان، والملفت ان اطباء الصحة العامة يشكلون ثلث الاطباء المشاركين في المؤتمر.

الامور تغيرت، وعندما يصاب مرضاهم بالسرطان، فان اطباء الصحة العامة كما يقول البروفسور بوارون، لا يريدون ان يحصرهم انفسهم بالمعالجة الاولى والاخيرة، ولكن المرضى يظلون ان يبقى الطبيب المعالج مرافقا للمعالجة، وعلى هذا فان اعداد اطباء الصحة العامة يجب ان تحسن، ويستكمل، وهذه هي الاولوية التي ركز عليها مؤتمر «سرطان أوروبا ٨٨».

وقمة نقطة مهمة اخرى ركز عليها المؤتمر، وهي تتناول الاطباء الذين يمارسون علمهم في مراكز استشفائية غير جامعية، وفي عيادات خاصة، وهذا يعني اطباء اقل اختصاصا، في علم السرطان، ومع ذلك فهم يعالجون قسما كبيرا من الذين يصابون بالمرض الخبيث، والبالغ عددهم في فرنسا وحدها ١٩٠ ألف إصابة جديدة سنويا. البروفسور ميشال مارتى، احد اعضاء اللجنة المنظمة للمؤتمر يعطي تحديدا مهمة لتوزع الاماكن التي يعالج فيها المصابون بالسرطان في فرنسا، وحسب احصاءات مارتى فان ثلث الاصابات تعالج في المراكز الاستشفائية الجامعية، ومراكز معالجة السرطان، وثلث آخر يعالج في القطاع الخاص، والثلث الثالث في مراكز استشفائية غير جامعية (يطلق عليها اسم مستشفيات من الدرجة الثانية).

وفي هذه المراكز الاستشفائية يشكل السرطان نحو ٣٠٪ من الاصابات ويقول البروفسور مارتى انه يوجد لا اقل من ٣٠ تشرة عالمية متخصصة في علم السرطان ونحو عشرين مؤتمرا تعقد كل سنة حول هذا التخصص بالذات، احد اهداف سرطان أوروبا هو تقديم تحليل واف لسبل البحث، واعطاء المعلومات الاكثر براغماتية، هذه المعلومات التي سيجلب اليها اطباء الصحة العامة اكثر فاكث.

خارج المستشفى

واليوم كما يقول البروفسور بوارون بالامكان اجراء نصف المعالجات السرطانية خارج المستشفى ولذلك فان دور طبيب الصحة العامة يصبح اكثر اهمية وهكذا فان طلب المرضى بان يظلوا تحت رقابة الطبيب المعالج امر منطقي.

وبالتأكيد، فان ما يمكن ان يعالج خارج المراكز الاستشفائية يرتبط بطبيعة الامراض، وثلث مراكز سرطانية يمكن ان يقدم فيها العلاج، فاما العلاج دونما استشفاء، اي سواء في المنزل او في المستشفى النهاري.

ويعطي البروفسور مارتى مثلا على ذلك لسرطان الثدي غير المنتشر فخارج العمل الجراحي الذي يستلزم استشفاء بين ١٠ و ١٥ ايام لا شيء يمنع على الاقل نظريا، ثمة مراكز سرطانية يمكن ان يقدم فيها الاخرى (معالجة كيميائية او كيميائية) في المنزل.

ولكن التجربة دلت، كما يضيف بوارون، على ان اطباء الصحة العامة المولجين غالبا بتأمين مراقبة المرضى يشعرون بالحرج عن التحكم بكل جوانب المعالجة الكيميائية، ولذلك يستشيرون في اغلب الاحيان باخصائهم ان حقل المعالجة الكيميائية يستدعي معلومات صحيحة ومؤكدة، ووحدها هذه المعالجة تحقق ٧٠٪ من فعاليتها، اذا ما خفض المقدار اللازم بمعدل النصف، على حد قول بوارون.

العريفة بنجامين واضواء المدينة وافلام اخرى



خمس افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا ضمن عروضه النجنية في مقره بصلحية الرشيد والتي ينهج غرار السينماتيك حيث سيقيم الدورة ٨٨/٨٥ خمسة افلام اجنبية

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الأمريكي سحر الملكة المفقودة والفيلم من افلام الخيال العلمي.
- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الأمريكي العريفة بنجامين بطولة جولي هول والفيلم من الافلام الكوميدية.
- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الأمريكي اخر الايام وهو من اخراج الباكازان وبطولة روبرت دينيرو والفيلم اجتماعي.
- في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم البريطاني وداعا حلوتي وهو من اخراج ديك ريتشارد وبطولة شارلوك رامبلينغ وروبرت ميتشون والفيلم بوليسي.

التأمين على الحياة

بشر المخرج عمر عبدالعزيز بتصوير فيلمه الجديد «ياقي من الزمن صلاه وهو من بطولة اثار الحكيم وشاعر السعدني.

كتب القصة والسيناريو والحوار بهجت قمر وبسور موضوعه حول زوج وزوجة يقومان بالتأمين على حياتهم من اجل توفير المال لاولادهما في حالة وفاة احدهما.

وهنا يبدأ الشد بينهما يستعرض الفيلم حياة محدودي الدخل في المناطق الشعبية.

محطات فنية

<p>محطات فنية</p> <p>لبل علوي من اولاد الغوازي</p> <p>تصور لبل علوي خلال الايام القادمة الفيلم الجديد اولاد الغوازي بطولة احمد زكي واخراج سمير سيف، وقد جاء موعد تصوير الفيلم بعد اعتذار لبل عن المشاركة في الموسم المسرحي الحالي.</p>	<p>محطات فنية</p> <p>احلام عم سيد</p> <p>ما ابو عوف تقوم ببطولة السهرة التلفزيونية الجديدة «احلام عم سيد» سيناريو وجوار محمد الشرييني بطولة احمد راتب وعلي عبدالرحيم ومن اخراج سامي محمد علي. تدور أحداث المسلسل حول سؤال يقول اي حد تتحكم الدول الكبرى في حلم المواطن البسيط في العالم الثالث.</p>	<p>محطات فنية</p> <p>هاله تعذر للتلفزيون</p> <p>اعلنت هاله صدقي توقفها عن تمثيل اعمال تلفزيونية جديدة لتفرغها للعرض المسرحي الجديد الصاعدي وصولا، بطولة احمد بدير تاليف فيصل ندا واخراج السيد راضي.</p>	
<p>الادوار الرئيسية</p> <p>الادوار الرئيسية في المسلسل التلفزيوني «البحيرات المرة» سوف تشد اي هدي رمزي، فردوس عبدالحليم، سعيد عبدالحفي، حسين عابدين، اشرف عبدالغفور، كتب السيناريو والحوار ابو العلا السلاوني واخراج علوية زكي.</p>	<p>لبل والمخزون</p> <p>في صحراء الجزائر بدأ المخرج التونسي الطبيب البوحي تصوير فيلم بعنوان لبل والمخزون، وهو رؤية جديدة للقصة العربية الخالدة.</p>	<p>الكفرون</p> <p>دريد لحام عاد الى دمشق بعد ان عرض مسرحية «شقائق النعمان» لحمد الماغوط في الاردن.</p> <p>وقد بدا في اعداد فيلمه الجديد الكفرون عن قصة وسيناريو وجوار رفيق الصبيان، ومن اخراجه وتمثيله ويشترك في بطولة الفيلم صباح سالم التي شاركته بطولة فيلم التقرير والمظلة اللبنانية مادلين طبر وتدور أحداث الفيلم في قرية اسمها الكفرون.</p>	<p>فن المسرح</p> <p>دون ملز صاحبة المشاريع الجاذبة</p> <p>وجاء اول ظهور لها على شاشة التلفزيون من خلال مسلسل «دان اوغست» حيث مثلت الى جانب «برت رينولتز» انتقلت بعد ذلك الى السينما ومثلت في فيلم «الحادث» وفي عام ١٩٨٠ وحينما بدأ العمل في مسلسل «نوتس لانديج» اسند اليها دور «ابي كنتنهام يونغ» لقد اشتركت في حفلات راقصة وخلال دراستها الجامعية ظهرت على مسارح الجامعة مع الفرق المحلية، كما اسند اليها دور صغير في فيلم «سبيني الجميلة».</p>
<p>دول مجلس التعاون</p> <p>الحضاري بجميع اشكاله وان كان بمستويات متواضعة، وفي منطقة الخليج العربي بالذات اكتسب المسرح سمعة طيبة نظرا للقضايا الجادة التي كان يعالجها قبل ان يغزو المنطقة المد الحضاري المزيف وتنازع التكنولوجيا الهلوسة للثقافة، وعندما تعد وكالة الانباء الكويتية هذه الدراسة بمناسبة انعقاد المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي في الكويت، فانها تأمل ان تكون دراستها اسهاما منها في دعم مسيرة المسرح العربي وتعبيرا عن الاعتراف بهذا الفن الرفيع.</p>	<p>فن المسرح</p> <p>دون ملز صاحبة المشاريع الجاذبة</p> <p>دون ملز نجمة مسلسل نوتس لانديج الشراء التي تأسر الناظر بجمل طلعها وسحرها، تهوى للعمل والمسارح فراسها ملء بالمشروع التي لا تعد.</p> <p>اما الهوى الفنية فقد ظهرت قوادرها عند دون ملز صباها حين اشتركت في حفلات راقصة وخلال دراستها الجامعية ظهرت على مسارح الجامعة مع الفرق المحلية، كما اسند اليها دور صغير في فيلم «سبيني الجميلة».</p>	<p>دول مجلس التعاون</p> <p>الحضاري بجميع اشكاله وان كان بمستويات متواضعة، وفي منطقة الخليج العربي بالذات اكتسب المسرح سمعة طيبة نظرا للقضايا الجادة التي كان يعالجها قبل ان يغزو المنطقة المد الحضاري المزيف وتنازع التكنولوجيا الهلوسة للثقافة، وعندما تعد وكالة الانباء الكويتية هذه الدراسة بمناسبة انعقاد المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي في الكويت، فانها تأمل ان تكون دراستها اسهاما منها في دعم مسيرة المسرح العربي وتعبيرا عن الاعتراف بهذا الفن الرفيع.</p>	

قضية وراثة

هل صحيح ان السكوت من ذهب...؟

●● سلامه عكور

كنا نتوقع ان تحظى الخطوة الاردنية الاخيرة المتعلقة بوحداية التمثيل الفلسطيني، والتي جاءت استجابة اخوية صادقة وواعية لرغبة المنظمة، والامام العربي، الضابط، وانسجاما مع مطالب جماهير الانتفاضة وقيادتها، كنا نتوقع ان تحظى بالحنو والرحمة والتأييد وحتى بالترغيب فعلا من قبل اصحاب الراي والمفكرين والكتاب والسياسيين الخ... وبخاصة وانها نقلت العلاقات الاردنية مع المنظمة الى وضعها السليم ووضعها في المناخ الصحي المنشود، ووضعت العدو الاسرائيلي والولايات المتحدة الامريكية امام الخيار الصعب... فلما ايعترف بالمنظمة والقبول بالتفاوض معها، او التخلي عن مزاعم الحرس على السلام والكشف عن حقيقة مواقفها المعادية للشعب الفلسطيني والامة العربية ثانيا.

لكن فوجئنا بمقالات واحاديث قاتمة تحمل الشؤم وتدنر بالويل وعظائم الامور من قبل بعض الكتاب والتعابير، المحسوبة على الاتجاه القومي وخلفه... وكان هذه الخطوة الاردنية الصريحة التي لم يقصد منها سوى ازالة كل اشكال الحساسيات مع المنظمة وتسهيل مهمتها في تمثيل الشعب الفلسطيني، واخذ موقعها المناسب في اي تسوية سلمية عادلة، او ادارة نضال شعبها في مقارعة الاحتلال، نقول وكان هذه الخطوة الاردنية جاءت لتعلن الطلاق بين الشعبين الشقيقين، ونسف مركات الوحدة العربية برمته!!! اما «التعابير»، التي طالما عرفت بتأنيدها اللفظي للنضال الفلسطيني وبمبادئها بوحداية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني، فقد واجهت هذه الخطوة الصحيحة والعادلة بالصدمة والخوف مرة اخرى، وكأنها أصيبت بالذهول او الصدمة او مفاجأة لم تكن تنتظرها او تتوقعها.

فالكلمات النارية التي كانت تستخدمها ليل نهار في الصالونات المخلفة في تأييدها لتمثيل المنظمة لشعبها الفلسطيني خبت وتراجعت وطواها الصمت الاخضر... ويبدو انه «راحت» الفكرة وجاعت الصحوة بالنسبة لهؤلاء، ووجدوا انفسهم امام وضع جديد يتعين عليهم حسم موقفهم ازاءه، فلما الالتزام بمواقفهم النظرية وترجمتها عمليا بالمشاركة الفعلية مع شعبهم في نضاله العادل، واما الحفاظ على مصالحهم وثرواتهم وبالتالي التراجع والتخلف عن كل هذه المواقف وكل هذه الدواوين الصالونية، السابقة...

ان الخطوة الاردنية الحكيمة والعادلة جديرة كل الجدارة بان تحظى بترحيب ودعم كل القوى الوطنية والقومية الشريفة والنزيهة التي وقعت عمليا وموضوعيا مع النضال الفلسطيني، وباتت يتصوبون العلاقات الاخوية بين الاردن والمنظمة لتضمن الثانية من تحمل مسؤولياتها وقت السلم ووقت النضال، وجديرة ايضا بان يبارر اصحاب الراي والفكر والقلم من الشرفاء بمباركة هذه الخطوة وتوضيح دوافعها وابعادها السياسية واهدافها النضالية الوطنية والقومية.

ان وضع مقدرات الشعب الفلسطيني بيده وتمكينه من تحمل مسؤولياته بنفسه، وتمكينه من اعادة ترتيب بيته من الداخل على اساس الوحدة الوطنية، وبالصيغ التي غرر حق الشعب الاردني في اعادة ترتيب بيته من الداخل خطوة ثل الاردن شرف الاقدام عليها وجديرة باحترام الجميع... افلا يكفي تايد الانتفاضة الباسلة لهذه الخطوة وتزكيتها لها!!! ان العمل على ازالة اللبس والغموض وتبييد القلق والمخاوف العالقة في نفوس ابناء الشعب الفلسطيني والشعب الاردني، ووضع الحقائق امامهم مهمة اساسية من مهماتهم... فليعلم ان يكلموا ويكتبوا ويكتفوا بالفضة اذا كان السكوت من ذهب...

وصول وفد فلسطيني الى غانا

اكرا - رويتر - ذكرت وكالة انباء غانا امس ان وفدا يضم خمسة اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية وصل الى غانا في مستهل جولة تستهدف تدعيم الروابط الاقتصادية والسياسية مع غرب افريقيا.

وقال رئيس الوفد السيد سلمن الحري احد مستشاري ياسر عرفات رئيس المنظمة للصحة انه سيطلع زعيم غانا جيري رولينجز على احدث التطورات في الشرق الاوسط.

حبري هاتف بن علي

تونس - ق.ن. ١ - تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مساء امس اتصالا هاتفيا من الرئيس التونسي حسين حبري في نطاق المشاورات والجهود التي تقوم بها تونس لحل المشكلة الفلسطينية وانهاء الخلاف بين ليبيا وتشاد.

وكان الرئيس بن علي قد جرى اتصالا مع مدير الموشين المضيفين مع كل من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي والتشادي حسين حبري.

وزير الاعلام السعودي يزور العراق

بغداد - ق.ن. ١ - وصل الى بغداد صباح امس السيد علي الشاعر وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية في زيارة للعراق.

ولم يذكر راديو بغداد اية تفاصيل عن الزيارة او المحادثات التي ستجري خلالها.

كارلوتشي غادر موسكو

موسكو - ق.ن. ١ - اختتم وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي استغرقت اربعة ايام وغادر امس متوجها الى انقرة.

وكان الوزير الاميركي قد جرى خلال الزيارة لمباحثات مع نظيره السوفياتي الجنرال يدميري بازوف تناولت موضوعات استراتيجية على الاسلحة النووية وسبل نزع السلاح والعلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

رسالة لولي عهد قطر من ضياء الحق

الدوحة - ق.ن. ١ - تسلم الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري رسالة خطية من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة جولي جيفن سفير الباكستاني لدى دولة قطر خلال استقبال الشيخ حمد له صباح امس.

في ختام اجتماع لجنة اسعار اوبك استمرار هبوط اسعار النفط لادنسي مستوياتها وتوقع المزيد من الانخفاض

لوزان - سويسرا - رويتر - قال تجار نفط امريكيون ان اسعار النفط الخام انخفضت لادنى مستوياتها خلال اسبوعين في رد فعل للمحادثات التي جرت بين وزراء بترول في منظمة البلدان المصدرة للبترول، ووبك، حول تدهور اسعار السوق بسبب زيادة الانتاج.

ووصل سعر خام غرب تكساس الوسيط في سوق نيويورك امس الاول الى ١٥.٢٦ دولار للبرميل بانخفاض يصل الى ما يقرب من ٣٥ سنتا عن سعر الاغلاق في اليوم السابق، ويقول المحللون ان اسعار النفط قد تنخفض الى ما دون ١٤.٥٠ دولار خلال الاسابيع القادمة.

وكان وزراء الدول الاعضاء في لجنة مراقبة الاسعار التابعة لاوبك وهي الجزائر واندونيسيا والمملكة العربية السعودية ونيجيريا وفنزويلا قد اجتمعوا لمدة ست ساعات في احد فنادق لوزان ونكر مستولون في اوبك ان المحادثات التي خطط لان تكون

هائلة اجتذبت في نهاية الامر صحفيين ومصورين يفوق عددهم عدد اعضاء الوفود انفسهم.

واجري الدكتور سوبرينو من اندونيسيا امين عام اوبك الذي عمل عشر سنوات كوزير للبترول في بلاده مشاورات مع خمسة من وزراء اوبك.

وقال الدكتور سوبرينو للصحفيين بعد الاجتماع ان اللجنة تشعر بالقلق ازاء التدهور الخطير في الاسعار الناجم اساسا عن زيادة الانتاج في الوقت الذي تضخم فيه المخزون بشكل كبير.

ورحب الوزراء ايضا بتعهد دولة الامارات العربية المتحدة التي تنصهر الدول التي تتجاوز حصص انتاجها بالالتزام بسياسة الانتاج للمنظمة.

الا انهم اضافوا فقرة في بيانهم الختامي جاء فيها انهم ينتظرون نتائج ملموسة من هذا التحدث.

وكانت الامارات التي تقول مصاري في صناعة النفط انها تتجاوز منذ زمن بعيد حصة انتاجها وهي ٩.٨/١٠٠

شكوك حول مستقبل القواعد الامريكية في اليونان: اغلاق قاعدة جوية امريكية قرب اثينا تقوم بعمليات فوق شرق المتوسط

اثينا - رويتر - تعزز اليونان اغلاق قاعدة جوية امريكية رئيسية بالقرب من اثينا لتلقي ذلك ظلالا على مفاوضات صعبة بالفعل تجري من اجل توقيع اتفاقية جديدة بشأن القواعد العسكرية الامريكية باليونان.

وقال السيد سوتيريس كوستوبولوس المتحدث باسم الحكومة اليونانية للصحفيين عندما سألوه عن المحادثات «احد القرارات التي اتخذتها الحكومة اليونانية هو... الغاء (اتفاقية) قاعدة ميلينيكو». وتستخدم هذه القاعدة مدرج الطائرات في مطار اثينا الدولي وتقوم بعمليات امدادات في الشرق الاوسط وطلعات مراقبة فوق منطقة شرق البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط.

وكانت اليونان قد اخطرت واشنطن في الشهر الماضي بان اتفاقية القواعد

وفد من «الديمقراطي» السوداني يتباحث مع فريق في اديس ابابا

الخرطوم - ا.ف.ب. - علم امس لدى الحزب الديمقراطي الهودي ان وفدا رفيع المستوى من الحزب الذي يعتبر عضوا في الائتلاف الحكومي في السودان سيتوجه الى اديس ابابا لاجراء مباحثات سلام مع حركة تحرير شعب السودان، بقيادة الكولونيل جون فريق.

وحدد موعد سفر الوفد بعد ان اعطى جون فريق الضيفات يانه ينتظر الوفد في العاصمة الاثيوبية حسب المصير نفسه.

وترأس الوفد الامين العام للحزب وزير الداخلية السابق سيد احمد الحسيني ويضم وزيرين سابقين للخارجية هما محمد توفيق احمد ومامون سيدنا اضافة الى مسؤولين اثنين في الحزب.

بعد انتهاء شعائر الفريضة السعودية تطلب من الحجاج والمعتمرين مغادرة اراضيها

جدة - بتر - دعت وزارة الداخلية للمملكة السعودية كل قائم للحج او العمرة او الزيارة في مغادرة الاراضي السعودية بعد ان يتم حجه او عمرته او زيارته.

واكدت الوزارة في بيان اصدرته

«الوفد» مصر ابلفت ٤ زعماء عرب رغبتها بتحسين العلاقات مع ليبيا



القاهرة - شينخوا - وافقت مصر على طلب اربعة رؤساء عرب للقيام بجولة وساطة جديدة بين القاهرة وطرابلس.

وذكرت صحيفة الوفد الصادرة في القاهرة امس ان القاهرة قد ابلفت رسميا الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية ورئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس اليمني علي عبدالله صالح والسيد احمد المرغني رئيس مجلس اساس الدولة المصري رئيسا في تحسين العلاقات المصرية الليبية.

وقالت الصحيفة ان خطة الزعماء العرب لتحقيق التقارب المصري الليبي تتركز على تهيئة المناخ اللائم لبدء حوار مباشر بين المسؤولين بليبيا ومنها وقف كافة الحملات الاعلامية المتبادلة وتوعد الطرفين بحل المشاكل المتعلقة بينهما.

واكدت مصادر عربية بالقاهرة ان ليبيا تبحث حاليا اتخاذ عدة اجراءات تجاه مصر لاثبات حسن النوايا وفي مقدمتها السماح بدخول جميع الصحف والمجلات المصرية الى ليبيا والغاء الحظر المفروض على الافلام والمسلسلات المصرية والتفكير رسميا مع المصريين ودفع مستحقات العمل المصريين المطروحين من ليبيا.

وقالت الصحيفة ان المصادر قد اكدت ان العقيد عبدالفتاح بن فرج قائد المنطقة العسكرية الشرقية الليبية سيصل الى القاهرة قريبا لاجراء حوار مباشر مع المسؤولين المصريين حول مستقبل العلاقات المصرية الليبية.

كما قلت المصادر ان الرئيس المصري مبارك ابدى استعداده للقاء اي مسؤول ليبي او عقد لقاء مع الرئيس الليبي معمر القذافي.

جنيف: استئناف المفاوضات الرباعية حول مشكلة انغولا وناميبيا

جنيف - ق.ن. ١ - استؤنف امس في قصر الأمم المتحدة في جنيف المفاوضات بين ممثلين عن جنوب افريقيا وانغولا وكوبا وبرغيلة الولايات المتحدة الامريكية حول استئناف تسامح وانسحاب القوات الكوبية من انغولا.

ويذكر ان كل من انغولا وكوبا كانتا قد رفضتا امس الاول اقتراحا تقدم به بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا يدعو الى تحديد اليوم الاول من شهر تشرين ثاني المقبل موعدا لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ حول ناميبيا واجراء انتخابات تشريعية في الاول من شهر حزيران ١٩٨٩ في ناميبيا شريطة ان يتم سحب جميع القوات الكوبية والبالغ عددها ٥٠ الف جندي من انغولا.

وكان الوفد الكوبي في مفاوضات جنيف قد اكد رفضه بانه لا تقبل ان جنوب افريقيا في الربط بين قرارها بمنح ناميبيا استقلالها الوطني مع انسحاب القوات الكوبية من انغولا مشيرا الى ان قرار سحب هذه القوات يتم اتخاذه في كوبا وانغولا ويصوره بعيدا عن اي تأثير خارجي عليها وبعد ان يتأكد للبلدين توقف كافة التهديدات الخارجية لسيادة وسلامة اراضي انغولا.

كما ويذكر ان قوات جنوب افريقيا تحتل ناميبيا رغم صدور قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ عام ١٩٧٨ الذي يدعو لسحب هذه القوات من ناميبيا.

اما انغولا فهي تعيش حربا اهلية منذ نهاية الانتداب البرتغالي لى عام ١٩٧٥ بين حكومة لوندرا التي تسندها

وصول شيفارنازيف الى كابول في زيارة عمل

سبديني - ا.ف.ب. - وصلت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر الى سبديني صباح امس حيث ستلقي ترحيبات ورجال اعمال ويمضي اليوم الرابع من زيارتها الرسمية التي تستغرق ستة ايام.

وكان في استقبال تاتشر في المطار رئيس وزراء المقاطعة نيك غرايبر وتوجهت بعد ذلك الى المدينة وسط حراسة أمنية مشددة.

وصول شيفارنازيف الى كابول في زيارة عمل

موسكو - ا.ف.ب. - وصلت وكالة تاس السوفيتية الرسمية في نيا لها من العاصمة الافغانية ان وزير الخارجية السوفيتي اوزار شيفارنازيف وصل بعد ظهر امس الى كابول في زيارة عمل وكان في استقباله نظيره الافغاني عبد الوكيل.

فلسطين دمة

<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>قال تعالى: كل نفس ذائقة الموت.</p> <p>نعني فاضل</p> <p>آل الجيد المجاني ينعون ببالغ الحزن والاسى بقدوم المرحوم</p> <p>عمر ابراهيم الجديد المجاني «ابو غازي»</p> <p>والد غازي وعبد الوهاب وهاني وخالد ووضاح الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٧٩ عاما وسيستريح جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو بريش في الاشرقية ومن ثم الى المقبرة الاسلامية في سحاب.</p> <p>تقبل التعازي للرحل في منزل ولده غازي الكائن في جوار قرب الحرش والنساء في منزل ولده وضاح في اسكن ابونصير حارة ٢ شارع احمد شوقي فيلا رقم ٢٣ معانيه.</p> <p>انا لله وانا اليه راجعون</p> <p>برقيا: صرب (٨٤٩٠) عمان</p>	<p>نعني شيخ فاضل</p> <p>تنعي عشائر القطرانة داخل المملكة وخارجها بعميق الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج</p> <p>نهار ملاوي عايد القطرانة</p> <p>عن شيخوخة صالحة قضاه في اصلاح ذات البيت واعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس الخميس من مسجد الحاج نهار القطرانة بالقويسمة. تقبل التعازي في منزل ولده علي نهار القطرانة في القويسمة.</p> <p>شكر على تعاز</p> <p>تقدم عشيرة العيسه من الدوامية بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم</p> <p>الحاج جبرائيل سليمان العيسه</p> <p>سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين اولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزين.</p>	<p>شكر على تعاز</p> <p>تقدم عشيرة العيسه من الدوامية بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم</p> <p>الحاج جبرائيل سليمان العيسه</p> <p>سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.</p>	<p>شكر على تعاز</p> <p>تقدم عبد الرحمن العيفان والصبح وعموم آل الصبح والغزوي والشواحين بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة</p> <p>الحاجة حجية عيسى الغزوي أم حسبي</p> <p>سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات بما خفف من مصائب الجمل داعين العلي القدير ان يجمع الجميع بالصحة والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.</p> <p>لا اراكم الله مكروها بعزين.</p>	<p>شكر على تعاز</p> <p>تقدم عبد الرحمن العيفان والصبح وعموم آل الصبح والغزوي والشواحين بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة</p> <p>الحاجة حجية عيسى الغزوي أم حسبي</p> <p>سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات بما خفف من مصائب الجمل داعين العلي القدير ان يجمع الجميع بالصحة والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.</p> <p>لا اراكم الله مكروها بعزين.</p>
---	--	---	---	---

انسا لدمه وانسا راحته

حرب الإبادة: غارات ضد النساء الحوامل وقنابل عنقودية كيميائية... وقتل بطيء

التحرير في العراق

«المتاهة»

الاستراتيجية الجديدة

ما هو الفرق بين معسكرات التعذيب النازية في أوشفيتز، بولونيا ومعسكر «المتاهة» الذي أقيمه الإسرائيليون في صحراء النقب لاعتقال رجال الانتفاضة الفلسطينية في الضفة والقطاع؟ السؤال أثارته جهات عربية ودولية على هامش جولة تغطي الحقائق حول الممارسات الإسرائيلية المخالفة لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة، التي تطلعت لها الأمم المتحدة. فاللجنة الدولية لم تتمكن من القيام بعملها بسبب رفض الإسرائيليين دخولها إلى الضفة والقطاع، وأتت إفرادها بالبقاء في تل أبيب ثم عجلوا بفسر إلى عواصم عربية وأوروبية محاولين عقد لقاءات مع أشخاص عابثوا ميدانيا اختبارات القمع الإسرائيلي، وهم قادرون على الإدلاء بشهادات تؤكد على تقنيات الإبادة التي يتسلسلها الاحتلال لإخماد الانتفاضة الفلسطينية.

ولم يكن الرأي العام الدولي، في حاجة، في الواقع، إلى إثباتات اللجنة الأممية لكي يتعرف إلى عيبات من التعامل «النازي» مع المنتفضين الفلسطينيين فقد ضجت وسائل الإعلام بتلك الانماط التي تنتهك في القتل بدم بارد، أصبحت تفسير العظام موضة، أصبحت مألوفة، والطرحت طبقات التراب والحجارة تحول بدور، إلى أسلوب تقليدي، وهذا ما يتضمنه تقرير اللجنة الدولية الخاصة الذي سيرفع إلى الأمن العام للأمم المتحدة في النصف الأول من شهر آب الجاري. لكن هذا التقرير، على أهميته، يمر في سرعة على تقنيات مخيفة توقف عندها في برودة تقرير بريطاني شارك فيه صحفيون عدة عاشوا يوميات الانتفاضة وفقدوا أساليب قضائهم على الفلسطينيين، ومن هذه الأساليب استعمال الغاز القاتل عبر قنابل يجرها القنابلون الدولي، فهي لا تقتفي فقط بإسالة الدموع بل تتجاوز ذلك إلى التشنج والإصابة بالعمى، كما أنها تحدث تقيؤا شديدا يدخل المصلي بعده إلى غيبوبة، قد لا يخرج منها إلا إلى القبر.

وعندما تشمل موجة الغاز النساء الحوامل فإنهن يجهضن في سرعة، ويموت الأطفال في الرحم، ولعل هذه التقنية وهي الأخطر في ترسانة القمع الإسرائيلي جرى تصنيفها في مختبرات كيميائية في تل أبيب بهدف الاقتصاد من الميزانية العربية. ومن خلالها يصيب الإسرائيليون هدفين بجحر واحد، فهم يقتلون المتظاهرين، ومن ناحية أخرى يضعون حدا لدراماتكم للقرعة الديموقراطية العربية التي يتخوفون من مضاعفاتها لكن بعض عسكريهم

الذين يلقون بالقنابل العنقودية الكيميائية غالبا ما يؤنبهم ضميرهم، ولكن بعد ارتكاب قتلهم، وقد تكلت «يديوت» حرويت، من أحد المجندين من أصل أوروبي غالبا ما أعود إلى بيتي منها بعد أنجاز ساعات الخدمة، ولا أحد يعرف من أين يمكن أن تنهمر على الحجارة أو الزجاجات الحارقة، لكن في هذه الظروف لا تزال غمضة.

قد لا تتوقف تقنيات الإبادة عند هذا الحد السام. فالخيل الإسرائيلي شاسع في هذا المجال وجنود القمع لا يترددون في استعمال كشاف للراصص الطائفي، الأمر الذي نتج عنه إصابات بالعمى لدى عدد كبير من الشبان ولا تغيب وصلات الجدل عن الساحة بعد توقيف عشوائي، والجند مدخل عدة إلى حفلة تعذيب بأعقاب السجائر واسواط الكهرياء لانتزاع معلومات عن خلايا الانتفاضة.

ولا شك في أن مخيم «انصار» هو الوعاء المحكم الإغلاق في وسائل التعذيب، وإذا كان لا يزال مختلفا عن معتقل «أوشفيتز» حيث أفران الغاز، فإنه في المقابل قد تحول تدريجيا إلى غرفة كبيرة مظلمة تمارس في داخلها أنشطة عمليات القتل البطيء وقد تحدثت تقارير وضعت جهات طبية لا يشك أحد في جيلها عن سحب لدم المعتقلين

وعن شخ عينا من دم آخر، لا يتسجم حكما مع نوعية دمهم الأسلي، وغالبا ما يتحول الضحايا إلى معقودين عقليا، وإلى مصابين بالشلل على طريقة أولئك الذين يفقدون مناعتهم المكتسبة، وتنتشر جهات إلى أن القيادة العسكرية الإسرائيلية توصلت إلى تشكيل بدوك من الدم كاحتياطي لجنودها من المعتقلين الفلسطينيين أو أولئك الذين يتعرضون للتوبيخ والتعذيب العشوائي كما أن جنرالات متقاعدون يتاجرون بهذا الدم مع جهات أوروبية وأمريكية ويجنون أرباحا كبيرة من هذه الشبكات وذهبت معلومات إلى حد الكشف عن لجوء الإسرائيليون إلى حقن بعض نزل مخيم انصار ٣ بأصناف قاتلة قبل أنها أصناف جرثومية.

وحتى شخ عينا من دم آخر، لا يتسجم حكما مع نوعية دمهم الأسلي، وغالبا ما يتحول الضحايا إلى معقودين عقليا، وإلى مصابين بالشلل على طريقة أولئك الذين يفقدون مناعتهم المكتسبة، وتنتشر جهات إلى أن القيادة العسكرية الإسرائيلية توصلت إلى تشكيل بدوك من الدم كاحتياطي لجنودها من المعتقلين الفلسطينيين أو أولئك الذين يتعرضون للتوبيخ والتعذيب العشوائي كما أن جنرالات متقاعدون يتاجرون بهذا الدم مع جهات أوروبية وأمريكية ويجنون أرباحا كبيرة من هذه الشبكات وذهبت معلومات إلى حد الكشف عن لجوء الإسرائيليون إلى حقن بعض نزل مخيم انصار ٣ بأصناف قاتلة قبل أنها أصناف جرثومية.

الخليج: معركة السلاح والمواقف

الخليج: معركة السلاح والمواقف

الخليج: معركة السلاح والمواقف

اعتاد اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة الأميركية أن يفرض موقفه وشروطه خصوصا في الكونغرس واعتاد هذا اللوبي كلما اقترب استحقاق انتخابي، أن يزاد مواقفه قوة ومواقفه أكثر دعما وتأييدا للمصالح الإسرائيلية إلى درجة تقديمها حتى على المصالح الأميركية.

ولقد نجح اللوبي اليهودي في الكونغرس الأميركي، بتجزيئة صفقات سلاح للمملكة العربية السعودية، والكويت، بحجة المحافظة على أمن إسرائيل، وعدم الإخلال بنوايا القوى في منطقة الشرق الأوسط لكن المملكة العربية السعودية عرفت هذه المرة كيف تحول نصر اللوبي اليهودي إلى هزيمة مررة.

يمكن تقدير حجم هذه الهزيمة على المستقبل وتكرارها بشكل أو بآخر يعني مزيدا من الموجبات والصدادات وصولا إلى المراكب المكشوفة والمباشرة.

في العام ١٩٨٧ حصلت على ٦٢ طائرة داف ١٥، وفي العام ١٩٨٨ حصلت على خمس طائرات أوكس في إطار مشروع دعم السلام، ومنها الغارات التي لا علاقة لها بالربح المسجل للدموع والذي تنتهي فاعليته بعد ٤ ساعات من إطلاقه، بل أنها مراكب خائفة، يكفي استنشاق عينة منها، وفي الهواء الطلق حتى يفقد الوعي أما في الأماكن المغلقة فإن مضاعفاتها

سوق السلاح قد ساهم في تحقيق هذا الموقف السعودي والجزيرة ولولا حجة بريطانيا إلى هذه الصفقة ونهبها لغربها من الصفقات لأسباب اقتصادية تتجاوز الارتباطات والتحالفات، لما تحقق كل ذلك، والبريطانيون يعترفون بأن الصفقة الحالية وصفقة اليمامة الأولى قد أحت صناعته الدفاع البريطانية وأنشئت شركات كانت على وشك تخفيض استثماراتها وإقبال بعض مراكزها مما يزيد من عمق الأزمة في البلاد، ويكفي أن هذه الصفقة مثلا ستسمح لشركة إيسيسبيس وحدها بخلق ١٨ ألف وظيفة للمهندسين وفنيين، ومن أجل كل هذا قبلت بريطانيا استنادا إلى الأوساط الفرنسية بعدم فرض شروط على استخدام سلاح هذه الصفقة (أي عدم منع السعودية من استخدامه ضد إسرائيل) وإعادة استثمار ٢٥ بالمائة من قيمة الصفقة في المملكة وتوسيد المبلغ بالتبريل ويسر السوق الحرة أربع سنوات، ثم يعاد النظر في السعر.

وإذا كان الرئيس رونالد ريغان قد أقره الموقف السعودي فإن إسرائيل سارعت إلى توجيه الاتهامات لبريطانيا لأنها وجدت في الصفقة هزيمة مزيفة لها، قد شكلت الصفقة من خلال طائرات تورنادو طاقة هجومية كبيرة، وعدم اشتراط بريطانيا استخدام هذه الصفقات ضد إسرائيل، يمنع سلاح الجو الأردني المجهز أصلا بطائرات تورنادو، إمكانية تعزيزه بالسلاح السعودي، مع الأخذ بين الاعتبار مفاجات الموقف المصري إذ يمكن دعم جيش مصر بهذا السلاح في أي صراع مستقبلي مع إسرائيل، فقرر في مصر الانضمام إلى اشقائهم العرب.

ولا شك أن الموقف العربي الإسرائيلي سيضعف داخل واشنطن نفسها. فالكونغرس الأميركي الذي هو مركز قوة إسرائيل سيضعف للزبد كثيرا في تأييد إسرائيل من الآن فصاعدا وحتى لا يعرض المصالح الأميركية للخطر.

وتحريب الأخيرة بعد أي صفقة مع أي دولة خليجية خصوصا الكويت. وقد بلغ الأمر بالباليستين أنهم أوفدوا وزير دفاعهم إلى الكويت على طريقة «لاري شينيت» الذي دفع سفير سارح لحد المسؤولين الأميركيين للتصريح وأرجو أن يفهم أعضاء الكونغرس معنى الزيارة.

في العام ١٩٨٧ حصلت على ٦٢ طائرة داف ١٥، وفي العام ١٩٨٨ حصلت على خمس طائرات أوكس في إطار مشروع دعم السلام، ومنها الغارات التي لا علاقة لها بالربح المسجل للدموع والذي تنتهي فاعليته بعد ٤ ساعات من إطلاقه، بل أنها مراكب خائفة، يكفي استنشاق عينة منها، وفي الهواء الطلق حتى يفقد الوعي أما في الأماكن المغلقة فإن مضاعفاتها

سوق السلاح قد ساهم في تحقيق هذا الموقف السعودي والجزيرة ولولا حجة بريطانيا إلى هذه الصفقة ونهبها لغربها من الصفقات لأسباب اقتصادية تتجاوز الارتباطات والتحالفات، لما تحقق كل ذلك، والبريطانيون يعترفون بأن الصفقة الحالية وصفقة اليمامة الأولى قد أحت صناعته الدفاع البريطانية وأنشئت شركات كانت على وشك تخفيض استثماراتها وإقبال بعض مراكزها مما يزيد من عمق الأزمة في البلاد، ويكفي أن هذه الصفقة مثلا ستسمح لشركة إيسيسبيس وحدها بخلق ١٨ ألف وظيفة للمهندسين وفنيين، ومن أجل كل هذا قبلت بريطانيا استنادا إلى الأوساط الفرنسية بعدم فرض شروط على استخدام سلاح هذه الصفقة (أي عدم منع السعودية من استخدامه ضد إسرائيل) وإعادة استثمار ٢٥ بالمائة من قيمة الصفقة في المملكة وتوسيد المبلغ بالتبريل ويسر السوق الحرة أربع سنوات، ثم يعاد النظر في السعر.

وإذا كان الرئيس رونالد ريغان قد أقره الموقف السعودي فإن إسرائيل سارعت إلى توجيه الاتهامات لبريطانيا لأنها وجدت في الصفقة هزيمة مزيفة لها، قد شكلت الصفقة من خلال طائرات تورنادو طاقة هجومية كبيرة، وعدم اشتراط بريطانيا استخدام هذه الصفقات ضد إسرائيل، يمنع سلاح الجو الأردني المجهز أصلا بطائرات تورنادو، إمكانية تعزيزه بالسلاح السعودي، مع الأخذ بين الاعتبار مفاجات الموقف المصري إذ يمكن دعم جيش مصر بهذا السلاح في أي صراع مستقبلي مع إسرائيل، فقرر في مصر الانضمام إلى اشقائهم العرب.

ولا شك أن الموقف العربي الإسرائيلي سيضعف داخل واشنطن نفسها. فالكونغرس الأميركي الذي هو مركز قوة إسرائيل سيضعف للزبد كثيرا في تأييد إسرائيل من الآن فصاعدا وحتى لا يعرض المصالح الأميركية للخطر.

وتحريب الأخيرة بعد أي صفقة مع أي دولة خليجية خصوصا الكويت. وقد بلغ الأمر بالباليستين أنهم أوفدوا وزير دفاعهم إلى الكويت على طريقة «لاري شينيت» الذي دفع سفير سارح لحد المسؤولين الأميركيين للتصريح وأرجو أن يفهم أعضاء الكونغرس معنى الزيارة.

في العام ١٩٨٧ حصلت على ٦٢ طائرة داف ١٥، وفي العام ١٩٨٨ حصلت على خمس طائرات أوكس في إطار مشروع دعم السلام، ومنها الغارات التي لا علاقة لها بالربح المسجل للدموع والذي تنتهي فاعليته بعد ٤ ساعات من إطلاقه، بل أنها مراكب خائفة، يكفي استنشاق عينة منها، وفي الهواء الطلق حتى يفقد الوعي أما في الأماكن المغلقة فإن مضاعفاتها

سوق السلاح قد ساهم في تحقيق هذا الموقف السعودي والجزيرة ولولا حجة بريطانيا إلى هذه الصفقة ونهبها لغربها من الصفقات لأسباب اقتصادية تتجاوز الارتباطات والتحالفات، لما تحقق كل ذلك، والبريطانيون يعترفون بأن الصفقة الحالية وصفقة اليمامة الأولى قد أحت صناعته الدفاع البريطانية وأنشئت شركات كانت على وشك تخفيض استثماراتها وإقبال بعض مراكزها مما يزيد من عمق الأزمة في البلاد، ويكفي أن هذه الصفقة مثلا ستسمح لشركة إيسيسبيس وحدها بخلق ١٨ ألف وظيفة للمهندسين وفنيين، ومن أجل كل هذا قبلت بريطانيا استنادا إلى الأوساط الفرنسية بعدم فرض شروط على استخدام سلاح هذه الصفقة (أي عدم منع السعودية من استخدامه ضد إسرائيل) وإعادة استثمار ٢٥ بالمائة من قيمة الصفقة في المملكة وتوسيد المبلغ بالتبريل ويسر السوق الحرة أربع سنوات، ثم يعاد النظر في السعر.

وإذا كان الرئيس رونالد ريغان قد أقره الموقف السعودي فإن إسرائيل سارعت إلى توجيه الاتهامات لبريطانيا لأنها وجدت في الصفقة هزيمة مزيفة لها، قد شكلت الصفقة من خلال طائرات تورنادو طاقة هجومية كبيرة، وعدم اشتراط بريطانيا استخدام هذه الصفقات ضد إسرائيل، يمنع سلاح الجو الأردني المجهز أصلا بطائرات تورنادو، إمكانية تعزيزه بالسلاح السعودي، مع الأخذ بين الاعتبار مفاجات الموقف المصري إذ يمكن دعم جيش مصر بهذا السلاح في أي صراع مستقبلي مع إسرائيل، فقرر في مصر الانضمام إلى اشقائهم العرب.

والهزيمة القاسية، التي كان اللوبي اليهودي على موعد معها في أعين ثلاث مزارع من واحدة، فقد نجحت المملكة العربية السعودية في إقرار صفقة العصر في إطار خطة اليمامة، مع بريطانيا وإذا كانت المملكة العربية السعودية، اعتادت على عدم إحاطة صفقات تجهيزاتها العسكرية، بالدعاية، فإن بريطانيا والمنهضة، من حجم الصفقة سارعت عبر صفحتها إلى التأكيد بأن صفقة اليمامة - ٢٠، تبلغ قيمتها بين ١٢ مليار دولار و١٥ مليار دولار. وقد سارعت واشنطن في الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية للإعلان بأن هذه الصفقة هي ضربة مباشرة لصالحنا ونحن نعقد أن مصالحنا ستكون مضمونة أكثر في حال استطاعت بيع أسلحة دفاعية إلى الدول العربية الصديقة، ثم جاءت ردة فعل الرئيس رونالد ريغان الذي قال: إن قرار الكونغرس المتعلق قد أقره، وبلغت ردة الفعل دماها الأكبر، عندما صرح ناطق باسم رجال الأعمال الأميركيين أن هذه الصفقة تضمن مميزات سلبية لا يمكنها من المنافسة الاقتصادية الأميركية، وبهذا تتوضه أبعاد الهزيمة التي لحقت باللوبي اليهودي في الكونغرس وهي ثلاث مزارع تظهر على النحو التالي:

١- أن المملكة العربية السعودية قد كسرت بهذه الصفقة مع بريطانيا حاجزا نفسيا مع واشنطن، إذ لم تعد واشنطن هي التي تفرض شروطها فلا تخبر مواقفهم وشروطهم، ويجب أخذها بعين الاعتبار.

٢- أن الهزيمة هي مع قوتين فاعلتين هما: الرأي العام الأميركي ورجال الأعمال الأميركيين وفي دولة مثل أميركا حيث الاقتصاد ورجلها من البداية والنهاية في أي موقف، فلهذا

الجدل واسع، عشية الانتخابات الإسرائيلية، حول مفهوم الأمن والأرض، في ضوء حرب الداخل، وهي حرب مفقودة، وأبرز الندوات التي تستوقف، في هذا الإطار، تلك التي شارك فيها عدد من الاستراتيجيين العسكريين، قبل أيام في جامعة تل أبيب. ماذا دار في الندوة؟

جامعة تل أبيب شهدت الأسبوع الماضي جدلا واسعا بين عدد من جنرالات الجيش الإسرائيلي وباحثين في الاستراتيجية العسكرية بينهم زئيف شيف، الملق بالعسكري في صحيفة «هآرتس» حول «الأولوية» التي يجب أن تعطى، في الطرف الإسرائيلي، الأرض، وعشية الدخول في انتخابات الكنيست الثاني عشر لفهم الأرض أم مفهوم الأمن. وتخلق الحاضرون حول الجنرال المتقاعد هارون ياريف الذي يشغل موقع الشرف العام في «معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل أبيب» وقد أطلق مؤخرا مع مجموعة من العسكريين المتقاعدين «مجلس الأمن والسلام»، وهدفه الملل إخراج الجدل حول أولويات الدولة اليهودية بعد تفرع الانتفاضة الفلسطينية وتواصلها من الغرف المغلقة والاجتهادات الإعلامية المزعومة إلى الشارع العريض، لكي تشارك فيها قطاعات واسعة، تقف تقليديا خارج الاستقطاب الحزبي.

أول التكمين في الندوة كان موشي عيراف، العضو السابق في «الليكود» الذي هاجر إلى مواقع أكثر اعتدالا، فأرى «أن اللحظة الانتخابية الراهنة التي إسرائيل تقتضي تشكيل أجسام سياسية تقف خارج تصور الحزب السائد، وتحاول أن تصور العلاقات المثلثة - «الليكود» و «المراح» - وما يبقف على يمينها أو على يسارها. بعد عيراف تكلم روبن يشاي، وهو ملحق عسكري في «يديوت

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

الجدل واسع، عشية الانتخابات الإسرائيلية، حول مفهوم الأمن والأرض، في ضوء حرب الداخل، وهي حرب مفقودة، وأبرز الندوات التي تستوقف، في هذا الإطار، تلك التي شارك فيها عدد من الاستراتيجيين العسكريين، قبل أيام في جامعة تل أبيب. ماذا دار في الندوة؟

جامعة تل أبيب شهدت الأسبوع الماضي جدلا واسعا بين عدد من جنرالات الجيش الإسرائيلي وباحثين في الاستراتيجية العسكرية بينهم زئيف شيف، الملق بالعسكري في صحيفة «هآرتس» حول «الأولوية» التي يجب أن تعطى، في الطرف الإسرائيلي، الأرض، وعشية الدخول في انتخابات الكنيست الثاني عشر لفهم الأرض أم مفهوم الأمن. وتخلق الحاضرون حول الجنرال المتقاعد هارون ياريف الذي يشغل موقع الشرف العام في «معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل أبيب» وقد أطلق مؤخرا مع مجموعة من العسكريين المتقاعدين «مجلس الأمن والسلام»، وهدفه الملل إخراج الجدل حول أولويات الدولة اليهودية بعد تفرع الانتفاضة الفلسطينية وتواصلها من الغرف المغلقة والاجتهادات الإعلامية المزعومة إلى الشارع العريض، لكي تشارك فيها قطاعات واسعة، تقف تقليديا خارج الاستقطاب الحزبي.

أول التكمين في الندوة كان موشي عيراف، العضو السابق في «الليكود» الذي هاجر إلى مواقع أكثر اعتدالا، فأرى «أن اللحظة الانتخابية الراهنة التي إسرائيل تقتضي تشكيل أجسام سياسية تقف خارج تصور الحزب السائد، وتحاول أن تصور العلاقات المثلثة - «الليكود» و «المراح» - وما يبقف على يمينها أو على يسارها. بعد عيراف تكلم روبن يشاي، وهو ملحق عسكري في «يديوت

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

وكان لافتا أن يتوقف المجتمعون عند الاستفتاء الأخير الذي نطهته «يديوت» (١٩٨٤/٨٤) بين شريحة من الجامعيين وطبقة الداخل ويقصون على ديمقراطيتها، ومن الأفضل أن يكون لهم رأيهم في مستقبل الدولة، لأنه إذا حدث وتدخلوا عندئذ في شؤوننا، تلجأ إلى حل مستقبلي أوفدوا، كما قال أحد العسكريين المتقاعدين في ندوة جامعة تل أبيب.

